

శ్రీ రామకృష్ణ లీలామృతము

(లేక శ్రీరామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర)

అనువాదకులు :

కీ. శే. వెదురుమూడి కృష్ణరావుపంతులుగారు, బి. ఏ; శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు, బి. ఏ.

ప్రశస్తమైన వస్తువు, అకలంకమైన జీవితము, లోకోత్తరమైన సంజేశము. దేహమును పులకరింపజేయు ఆధ్యాత్మికానుభవములు—శైలి సరళము, మధురము. భాష నిరుప్రమము.—సర్వవిధముల నమూల్యమైన గ్రంథరాజము.

—శ్రీ పా. పే. రాజమన్నగారు, గా|| ప్రధాన న్యాయమూర్తి, మద్రాసు.

*** ఈ గ్రంథము విషయానురూపమై సుబోధమైన శైలిలో రచింపబడినదనుటకు ఎట్టి సందేయమును లేదు. *** —శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు.

*** ఆధునిక కాలములో వెలువడిన కొలది మహాగ్రంథములలో, అన్ని విధముల నిది యొక్క. ***

—శ్రీ రాళ్లపల్లి ఆనంతకృష్ణశర్మగారు.

496 పుటలు

(ద్వితీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 5/-

శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర

(శ్రీ చిరంతనానందస్వామి ప్రణీతము)

ఇందు శ్రీ స్వాములవారి జీవితమున నింతకు పూర్వము గ్రంథస్థములుగాని ముఖ్య సంఘటన లెన్నియో శ్రీవారి సోదరశిష్యులవలన విని వ్రాయబడినవి. ఇది శ్రీ స్వాములవారి సంపూర్ణ చరిత్ర!

నిర్దుష్టమైన భాష, అందమైన అచ్చు, ఆకర్షకమైన రూపము.

438 పుటలు

(సప్తమ ముద్రణము)

వెల : { సాదా ప్రతి రూ. 3/-
అట్ట బైండు రూ. 3-50

శ్రీ శారదాదేవి చరిత్ర

(మూడవ కూర్పు)

రచయిత : శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ప్రతి స్త్రీయును పురుషుడును... చదువవలసిన గ్రంథ మిది... అమృతకలశము!... అనన్యసామాన్య నీతిమంజరి... తియ్యని తెలుగు... పాలనంటి శైలి... —ఆంధ్రప్రభ

246 పుటలు

వెల : రూ. 2/-

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

వీ మా హా త్మ్య ము

(శ్రీ దుర్గాసప్తశతి)

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

ఇందు మూలశ్లోకములు, వానికి ధారాళమయిన ఆంధ్రానువాదమును పొందుపఱుపబడియున్నవి. అందు ముఖ్యములును నిగూఢములును అగు శబ్దములకు పాదదీపికలందు వివరణములు చేర్చబడియున్నవి. దేవీనవరాత్రములందును, ఇతర పవిత్రావసరములందును నిత్యపారాయణమొనర్పవలసిన ఉత్తమగ్రంథము. ఈ గ్రంథప్రాశస్త్యము పూర్తిగా వివరించు పీఠికయు చేర్చబడియున్నది.

(170 + 16) పుటలు ప్రజ్ఞులమగు ప్రథమ ముద్రణము వెల : రూ. 2/-

శ్రీ వివేకానంద భావళి

(రెండు భాగములు)

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

భారతదేశమున ఇంటింటను ఉండవలసిన పుస్తకములలో నిది యొకటి; బాలికా బాలకు లెల్లదను శ్రద్ధతో పఠేవదే చదువవలసిన పుస్తకములలో నిది యొకటి.

ఈ లేఖలయందు దైవభక్తి, మానవరక్తి, కార్యాసక్తి—ఇవి నిరంతరసంయోగము దాల్చి జీవితాంధకారమును దొలగింపజేయు జ్యోతిగ నుండుట స్పష్టము.

-కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

మొదటి భాగము : 256 పుటలు

రెండవ భాగము : 226 పుటలు

ఒక్కొక్క భాగము వెల : రూ. 1-50

అడ్రెసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౧౪ ౧౯౫౭, అక్టోబరు; హేవిశంబి - ఆ

సంచిక ౪

విషయ సూచిక

(శ్రీ)మీనాక్షీ పళ్ళెం రత్న స్తోత్రమ్—(శ్రీ)మ చృంకర భగవత్పాదులు	...	౧౧౩
మాతృలీలాలహరి—[సంపాదకీయము]	...	౧౧౭
దుర్గాపూజ—శ్రీ గురుభక్త పెద్దిభొట్ల కృష్ణకాశ్రిగారు	...	౧౨౫
దేవీపూజ—శ్రీ వస్తాదు వేంకటస్వామిగారు	...	౧౨౭
భ్రమయా? ప్రేమయా?—(శ్రీ) పరమాత్మానందస్వామి	...	౧౨౮
బ్రహ్మానందస్వామి—శ్రీ సరస్వతుల చంద్రశేఖరకాశ్రిగారు	...	౧౩౪
వేదారణ్యములో రామకృష్ణమిషన్ వారి సేవ—శ్రీ సరస్వతుల చంద్రశేఖరకాశ్రిగారు	...	౧౩౮
వార్తలు, విశేషాలు	...	౧౪౦
గ్రంథసమీక్ష	...	౧౪౩

సందేశ తరంగిణి

ప్రజ్ఞులమగు ద్వితీయ ముద్రణము! ఆకర్షకమగు బైండింగు!

అనువాదకులు: కీ॥శే॥ శ్రీ తత్త్వానందస్వాములవారు

పరిష్కర్తలు: శ్రీ శ్రీరాం వేంకట భుజంగరాయశర్మగారు, ఎం. ఏ.

పాశ్చాత్య దిగ్విజయ యాత్రానంతరము (శ్రీ) వివేకానందస్వాములవారు కొలంబో మొదలు ఆల్మోరా వఱకు ఒసగిన ఉపన్యాసముల సంపుటికరణము, ఒక్కొక్క యపన్యాసమును ఆల్మోర్ధారకము, విజ్ఞానోత్తేజకము, దేశభక్తిభరితము.

ప్రతి భారతీయుడును జదివి తీరవలసిన దివ్యగ్రంథము!

మొదటి భాగము : ౩౩౦ పుటలు

వెల: ఒక్కొక్కభాగము రూ. ౩/-

రెండవ భాగము : ౩౨౪ పుటలు

అద్రెసు: మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

ఇప్పుడే తయారై నది !

క్రొత్త పుస్తకము !

రామకృష్ణుడు, వివేకానందస్వామి

రచయిత : శ్రీ జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ

ముచ్చటైన అచ్చు, అందమైన ఆకృతి

36 పుటలు

నైజు డిమి 1/16

వెల : రూ. 0-25 మాత్రమే

అనుష్ఠాన దాంతము

(శ్రీ వివేకానందస్వామి ప్రవచనము)

వేదాంతమనగా విశ్వశరణ్యమగు మతసిద్ధాంతము. ఆశాలగోపాలము సమస్త దేశీయులకును సమస్తమతావలంబులకును సర్వకాల సర్వావస్థలయందును ఆ వేదాంతము ఎటుల అనుష్ఠానయోగ్యమో కన్నులకు కట్టినటుల శ్రీ స్వాములవా రిందు స్పష్టికరించి యున్నారు.

130 పుటలు

(దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 1-25

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

స్వామి - శిష్య సంవాదములు

(శ్రీమద్వీవేకానందస్వామితోడి సంభాషణలు)

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

సాంసారిక సమస్యలు పరిష్కరించుకొనదలచినను సమాధిస్థితి సాధింపదలచినను ; రాజకీయవిశేషము లాకళింపదలచినను, లలితకళారహస్యము లవగతముచేసికొనదలచినను — ఇంతేల, తాకి కాతాకిక విషయములలో వేనినిగుఱించిగాని మీ పరిజ్ఞానము వృద్ధి గావించుకొన దలచినచో ఈ గ్రంథమును తప్పక చదువుడు. నవభారతభాగ్యవిధాత శ్రీమద్వీవేకానందస్వామిచంద్రులు శిష్యులతో కావించిన యీ ప్రసంగములలో వారి అనుభవసర్వస్వము రాశీభూతమై యున్నది. సులభశైలి, హృదయమును పట్టి యిచ్చు సంభాషణలు, ముచ్చటైన అచ్చుకూర్పు.

పుటలు 552+12 అకారాది అనుక్రమణిక

వెల : రూ. 5/-

నా జీవితము, జీవితకార్యము

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

శ్రీరామకృష్ణసందేశమును లోకమునకు అందజేయుకొఱకును, లోకమును భౌతిక ముగా, వైజ్ఞానికముగా, పారమార్థికముగా సేవించుటయందు నేడు జగద్విఖ్యాతిగాంచి యున్న శ్రీరామకృష్ణమత సేవాసంస్థలను ప్రథమమున స్థాపించు మహోద్యమము నిర్వహించు కొఱకును, శ్రీ వివేకానందాది శిష్యవర్గమువారు ఎంత గాఢదీక్షతో పరిశ్రమించి, ఎంతటి దుర్భరక్షేతముల నోర్వవలసివచ్చెనో, ఈ ఉపన్యాసమున గుండెవియు వాక్కులతో శ్రీవివేకానందస్వామి వివరించెడివిన్నాడు. అందఱును చదివి తీరవలసిన గ్రంథము.

62 పుటలు

అందమైన కూర్పు

వెల 50 ప. పై.

పారమార్థిక సంభాషణలు

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

శ్రీరామకృష్ణదేవుని స్వశిష్యవర్గములోని ఆర్థరు జ్ఞానసిద్ధులు శిష్యులతోడను, భక్తులతోడను, చేసిన పరమార్థ విషయక సంభాషణ కతిపయములు. ఎన్నెన్నో గ్రంథములు చదివినగాని తీరిని ఆధ్యాత్మిక సంశయము లీ గ్రంథమూలమున అవలీలగా తీరును.

402 పేజీలు

(మనోజ్ఞుమగు ప్రథమ ముద్రణము)

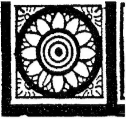
వెల : రూ. 3/-

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4



‘సర్వేశ్వరుని శరణు జొరుచు, అతని కృప నీ యశుభ వమనకు అప్పుడు వచ్చును.

-శ్రీ శారదామణి.



శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ



సంపుటము ౧౪ }

౧౯౫౭ - అక్టోబరు : : హేవికంబి - ఆస్వయుజము

{ సంచిక

శ్రీః

శ్రీమీనాక్ష పచ్చ రత్న సోతమ్

శ్రీమ చ్చంకర భగవత్పాదులు

ఉద్యద్ భాను సహస్ర కోటి సదృశాం, కేయూర హా రోజ్జ్వలాం,
బి మ్మోష్ఠీం, సిత దంత పక్షి రుచిరాం, పీ తామ్బు రాలజ్జృతామ్ ।
విష్ణు బ్రహ్మ సు రేంద్ర సేవిత పదాం, తత్త్వస్వరూపాం, శివాం,
మీనాక్షీం - ప్రణతో ౭స్మి సంతత మహం, కారుణ్యవారాంనిధిమ్ ॥

౧

టీ॥ అహం = నేను, మీనాక్షీం = మీనాక్షమ్మనుగూర్చి, సంతతం = సదా, ప్రణతః
అస్మి = ప్రణమిల్లినవాడ నగు చున్నాను, మ్రొక్కుచున్నా ననుట. ఆ తల్లి ఎట్లు ఉన్న దనగా,
(1) ఉద్యద్ = ఉదయించుచున్న, భానుసహస్రకోటి = వేయికోట్ల సూర్యులను, సదృశాం =
పోలి(వెలుంగు)నది; (2) కేయూరహార + ఉజ్జ్వలాం = బాహుపురులతోను హారములతోను
ప్రకాశించునది; (3) బిమ్బు + ఓష్ఠీం = దొండపండు(నుదొరయు)కెమ్మొవిగలది; (4) సిత =
ధవళము లైన, దంత పక్షి = పలు వరుసతో, రుచిరాం = ఒప్పనది; (5) పీత + అమ్బుర +
అలజ్జృతామ్ = పచ్చ పచ్చడముతో సింగారించబడినది; (6) విష్ణు బ్రహ్మ సుర + ఇంద్ర సేవిత
పదాం = విష్ణువుచేతను బ్రహ్మచేతను దేవేంద్రునిచేతను ఆరాధించబడిన చరణములు గలది;

(7) తత్త్వస్వరూపామ్ = పరమసత్యమునకు సొంత రూప మైనది; (8) శివాం = శుభముల గలిగించునది; (9) కారుణ్యవారానిధిమ్ = దయకు సముద్ర మైనది.

తా॥ మినాక్షితల్లికి సదా మ్రొక్కచున్నాను. ఆమెతేజము వేయికోట్ల సూర్యుల తేజమునకు సమానము. బాహుపురులు హారాలు మున్నగు నగలతో ఆమె జాజ్వల్యమానయై ఉన్నది, కెమ్మోవి దొండపండును దొరయునది, పలు వరుస తెల్లగ మెరయు చున్నది, పచ్చ పచ్చడము ఆమె కొక కైసేత, విష్ణు వేమి, బ్రహ్మ యేమి, ఇంద్రు డేమి ఆమె అడుగుల ఆరా ధించువారే. జగత్తునకు నకల శుభములు ఆమె వలన గలుగును, దయకు ఆమె సముద్రము పరమసత్యము ఆమెలో రూపు దాల్చినది.

ముక్తా హార లసత్ కిరీట రుచిరాం, పూ జేన్దు వక్త్ర ప్రభాం,

శిష్ట న్నూపుర కిష్కిణీ మణిధరాం, పుష్పప్రభా భాసురామ్,

స వాఙ్భీష్టఫల ప్రదాం. గిరిసుతాం, వాణీరమా సేవితాం ॥ మీనాక్షీం ॥ ౨

టీ॥ (ఆమె), (1) ముక్తా = ముత్యాల, హార = దండలతోను, లసత్ = పళపళని, కిరీట = కిరీటముతోను, రుచిరాం = వెలుగొందునది; (2) పూజా + ఇన్దు = నిండుచందురుని (వెలుగును)బోలిన, వక్త్రప్రభాం = నెమ్మోముకాంతిగలది; (3) శిష్టతో = ఘల్లుఘల్లు మనుచున్న, నూపుర = అందెలోని, కిష్కిణీ = గజ్జెలను, మణి = రత్నాలను, ధరాం = దాల్చినది; (4) పుష్పప్రభాభాసురాం = పూలకాంతులచేప్రకాశించునది; (5) సవాఙ్భీష్టఫలప్రదాం = కోరినప్రయోజనాలనన్నింటినిచ్చునది; (6) గిరిసుతాం = హిమవంతునిపుత్రి; (7) వాణీరమా సేవితాం = సరస్వతిచేతను లక్ష్మీచేతను ఆరాధింపబడినది.

తా॥ ఆ మినాక్షమ్మ పరస్వతరాజపుత్రి, లక్ష్మీసరస్వతులు ఆమెకు పాదపరిచారికలు, ఆమె తలపై నొక తళతళని కిరీటమును, మెడలో ముత్యాల హారాలును, రకరకాల పూల కాంతులును సొంపుతులుకుచుండును; ఆమె నెమ్మోముకాంతి, నిండుచందురుని వెలుగును బోలినది; ఆమె దాల్చిన రత్నాలును అందెలోని చిఱుగజ్జెలును ఘల్లుఘల్లు మనుచుండును. ఎవరేమి కోరినను ఆమె అనుగ్రహించును. దయాసముద్రురాలైన ఆమెకే సదా నా మ్రొక్క.

ద్యాం, శివ వామ భాగ నిలియాం, శ్రీ జ్ఞాన మ స్తోజ్జ్వలాం,

శ్రీ చ క్రాజ్జిత బిన్దు మధ్య వసతిం, శ్రీమ త్సభా నాయకీమ్,

శ్రీమత్ షణ్ముఖ విఘ్నరాజ జననీం శ్రీమ జ్ఞగ న్నోహినీం ॥ మీనాక్షీం ॥

టీ॥ [ఆమె] శ్రీవిద్యాం = మాత్రుపాసనా రూప విద్యా స్వరూపిణి, శివ వామ భాగ

నిలయాం = పరమశివుని మేని యెడమ సగము నెలవుగా గలది, హ్రీంకార మస్త్ర + ఉజ్జ్వలాం = 'హ్రీం' అనేడి మంత్రము నధిష్ఠించి వెలు గొందునది, శ్రీచక్ర + అజ్కిత బిన్న మధ్య వసతిం = (విష్ణూపాసకులకు సాలగ్రామమువలెను శంభూపాసకులకు లింగమువలెను మాత్రుపాసకులు చేసెడి ఆరాధనాదులకు లక్ష్య మైన) శ్రీచక్రమున గుఱుతింపబడిన చుక్కకు నడుమ నెలకొన్నది, శ్రీమత్ సభానాయకీమ్ = మాత్రుపాసకులసమూహమునకు ప్రాప్యప్రాపకురాలు లేక, మధుర లోని శెందమిళ విద్య తస్సంఘమునకు నాయకురాలు, శ్రీమత్ షణ్ముఖ విఘ్నరాజ జననీం = విభూతిమంతు లైన కుమారస్వామికిని వినాయకునకును తల్లి, శ్రీమత్ = కలుము లెల్ల గలదై, జగత్ = విశ్వమును, మోహినీం = మోహింప జేయునది.

తా॥ మాత్రుపాసనా విద్యా స్వరూపిణి మా మీనాక్షమ్మయే, మాత్రుపాసకుల కెల్ల లక్ష్య మైన శ్రీచక్ర మందలి బిందుస్థానమున నెలకొని యుండునది మా మీనాక్షమ్మయే, మాత్రుపాసకులకు ప్రాప్యయు ప్రాపకురాలును మధురలోని శెందమిళ విద్య తస్సంఘమునకు నాయకురాలును మా మీనాక్షమ్మయే, హ్రీం అను మంత్రమునకు అధిష్ఠాన దేవతగా వెలు గొందునది మా మీనాక్షమ్మయే, విభూతిసంపన్ను లైన కుమారస్వామిని గణనాయకుని కన్న తల్లి మా మీనాక్షమ్మయే, ఇక ఈ జగత్తును తన మాయాజాలమున తగుల్కొల్పునది శ్రీమంతు రా లైన మా మీనాక్షమ్మయే. ఆమెకు సదా నా మ్రొక్కు.

శ్రీమ త్సుందర నాయకీం, భయహరాం, జ్ఞానప్రదాం, నిర్మలాం,

శ్యామాభాం, కమలాన నాచిత పదాం, నారాయణ స్వానుజామ్,

వీణా వేణు మృదంగ వాద్య రసికాం, నానా వి ధాడమ్మికాం ॥ మీనాక్షీం ॥

౪

టీ॥ (ఆమె) శ్రీమత్ = ఐశ్వర్యవంతుడైన, సుందర = సుందరేశుడు అను పేర మధురలో వేంచేసి యున్న పరమశివునకు, నాయకీం = వల్లభ, భయహరాం = వెఱపులను బోగొట్టునది, జ్ఞానప్రదాం = ఎఱుకను ప్రసాదించునది, నిర్మలాం = కళంకము లేనిది, శ్యామాభాం = చామని మేని చాయ గలది, కమల + ఆసన = బ్రహ్మదేవునిచే, అచిత = పూజంపబడిన, పదాం = చరణములుగలది, నారాయణస్య = శ్రీమహావిష్ణువునకు, అనుజాం = చెల్లెలు, వీణావేణు మృదంగ = వీణీయ, పిల్లంగ్రోవి, మద్దెల — ము న్నగు, వాద్య = జంత్రిసంగీతమందు, రసికాం = రసమును(=సారమును)గ్రహించునది, నానావిధ + ఆడమ్మికామ్ = రకరకాలవికాసము గలది,

తా॥ ఆ మీనాక్షమ్మ నెమ్మీను కళంక రహితము, చామని చాయ గలది, ఆమె నీలమేఘశ్యామునకు నారాయణునకు చెల్లెలు, సుందరేశు డను పరమశివునకు ప్రాణేశ్వరి, ఆమె చరణములను బ్రహ్మదేవుఁ డైతము ఆరాధించును. ఏల యన జ్ఞాన మిచ్చునది ఆమె, భయాలను పోగొట్టునది ఆమె; ఆమె లీలావిజృంభణము నానా విధము, దయాసముద్రురా లైన ఆమెకే సదా నా మ్రొక్కు.

నానా యోగి ము సీన్ద్ర హృద్వివసతిం, నా నాథః సిద్ధి ప్రదాం,

నానా పుష్ప విరాజి తాఙ్గి యుగళాం, నారాయణే నాచితామ్,

నాదబ్రహ్మమయాం, పరాత్పరతరాం, నా నాథః తత్త్వత్యక్తికాం ॥ మీనాక్షీం ॥ ౫

టీ॥ (ఆమె) నానా = పలువు రైన, యోగి = యోగసాధకులయి, ముని + ఇంద్ర = మునిశ్రేష్ఠులయి, హృత్ = హృదయము, నివసతిం = ఉనికిపట్టుగాగలది, నానా = పలువిధములైన, అర్థ = జీవితప్రయోజనాలకు, పురుషార్థాలకు, సిద్ధిప్రదాం = సిద్ధించుటను గల్గించునది, అనగా సిద్ధింప జేయునది, నానా = రకరకాల, పుష్ప = పూలచే, విరాజిత = వెలుగొందింపబడిన, అక్షియుగళాం = అడుగులజంటగలది, నారాయణేన అర్చితాం = (శ్రీ)మహావిష్ణువుచేత పూజింపబడినది. నాదబ్రహ్మమయాం = బ్రహ్మస్వరూపమునకోబడెడు నాదమే తానైనది, పరాత్ = పైదానికంటె, పరతరాం = మిక్కిలి పైవడినది, నానా = పెక్కువిధములైన, అర్థ = పదార్థములకు, తత్త్వత్యక్తికాం = (దానిదాని) స్వభావ మైనది.

తా॥ పైవా రందఱు స్థానముకంటె పైది మా మీనాక్షమ్మ స్థానము. ఆమెను శ్రీమహావిష్ణువు సైతము ఆరాధించును, పూజార్చితములైన వివిధపుష్పాలతో ఆమె అడుగుల జంట ప్రకాశించుచుండును. యోగులును మునులును ఎందఱెందఱున్నారో, అందఱు హృదయములును నాతల్లికి ఉనికిపట్లు. సకలపురుషార్థముల సిద్ధియు, ఆమెచేతులలో ఉన్నది. నివసనకు వేడి స్వభావము, మంచునకు చలువ స్వభావము, ప్రతిపస్తువులోను దాని దాని స్వభావముగా నెలకొని యుండునది మా మీనాక్షమ్మయే. బ్రహ్మస్వరూప మనుకొనబడెడు నాదమును ఆమెయే. ఆమెకు సదా నా మ్రొక్కు.



కొట్లాటవల్ల నష్టపడ్డ ప్రాంతాలకు శ్రీరామకృష్ణమిషనువారి తోడ్పాటు కార్యక్రమం

రామనాథపురంజిల్లా, చెన్నరాష్ట్రం.

వి న్న పం

1957 వ సంవత్సరం సెప్టెంబరునెల రెండోనగంలో చెన్నరాష్ట్రాన రామనాథపురంజిల్లాలోని కొన్ని తాలూకాల ప్రజలు దురదృష్టవశాన కొట్లాడుకోవడం, కొంపలు తగులపెట్టుకోవడం, వాడిచి చంపుకోవడం మూలాన ఏర్పడ్డ అపారప్రాణధననష్టాన్ని విని మనోవ్యధ చెందని మహాజనులు ఉండరు కదా. రామకృష్ణమిషను వారు ఆక్రమ సాహాయ్యకార్యక్రమానికి పూనుకోవడం ఎంత జరుగో, చెప్పకలెనా ? వారిసాహాయ్యకార్యక్రమ కేంద్రం ఒకటి మనమదురైలో నెలకొల్పబడింది. చెప్పి తిన్న ప్రాంతాల కన్నీటిని ఆ సాహాయ్యం ఆంధ్రజేయబడవలె, వీధుల పాలైన ప్రజలకు నీడలు నిర్మించవలె, పైకప్పులు కూలిపోయిన ఇండ్లకు పైకప్పులు వేయవలె, గోడలు పడిపోయిన ఇండ్లకు పునాదులతో లేవవలె. సర్వస్వం పోగొట్టుకొన్న దీనులకు కూడు గుడ్డ మొదలైనవి సరఫరా కావలె. జరుగుగా కావలె, అన్నిటికీ పైకం ఆవసరం, దీనసంరక్షణకై విరాళాలిం దని ఉదార మహాజనులకు మా విజ్ఞప్తి. విరాళాలు వస్తున్నంతలో కాక పైకందూపంలో ఉండడమే ఎక్కువ సౌకర్యం. విరాళాలను మెలూపూరు శ్రీరామకృష్ణమఠ మానేజరుగారు కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా స్వీకరిస్తారు.

కైలాసానందస్వామి

మదరాసు రామకృష్ణమఠమిషను అ లు.

7-10-1957.

మా తృ లీలా లహరి

(సంపాదకీయము)

పరమసత్యము ఒక్కటే. అది సచ్చిదానంద స్వరూపము. ఒకటి నిత్యమును ఒకటి లీలాత్మకమునుగా దైవమునకు రెండు వైఖరులుకలవు. వేఱు వేఱు సాధనలచే ఆ రెంటిని సాక్షాత్కరించుకొన్న శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు అనెను— “దేవుడు రూపసహితుడు అనుటయు నిజమే, రూపరహితుడు అనుటయు నిజమే”, “ప్రత్యేక రూపము నీటికి లేదు, మంచుగడ్డకు ఉన్నది, అట్లే అపరిచ్ఛేద్య మైన సచ్చిదానందము భక్తిచే ఘనీభవించి మంచుగడ్డవలెనే రకరకాల రూపముల దాల్చును. ఏతత్త్వమును మీరు బ్రహ్మ మందురో దానినే నేను తల్లి అందును”.

లోకమాత పెక్కు రూపాలతో భక్తులకు తన్ను అగపఱచుకొన్నది. ఒక కొందఱు అనుభూతులను ఈ క్రింద ప్రస్తావించుము—

శ్రీతోతాపురి గొప్ప యోగి, జ్ఞాన మార్గ ప్రతిపాదితము లైన ‘సారాసార వివేక’ ‘సమాధు’ల ద్వారా ఉన్న తోన్నత మైన యెఱుకను ప్రాపించిన వాడు, పలు వయిన దేహము గల వాడు, ఐహికపరులను బంధించు మాయాజాలమునకు దవ్వుగ పవిత్ర వాతావరణమున ఎదిగినవాడు, దివ్యశక్తిస్వరూపిణిని లోకమాతను దర్శించు అపకాశము కాని శరణు పొంద వలసిన యక్కఱ కాని ఆయనకు లేదు. లోకజననిముద్దుబిడ్డ డగు శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తి

గుణములు ఆయనను ఆకరించినవి. దక్షిణేశ్వరమున ఉండిన దినాలలో చేతులతో తట్టుచు నామగానము చేయు చున్న శిష్యుని ఆయన ‘ఏ మోయి, చప్పాటీలు చేయు చున్నావా ఏమి’ అని పరిహసించెడివాడు. అంతటి పరమైకాంతచిత్తునకు ఒక సారి అతిసారవ్యాధి దాపురించినది. కడుపునొప్పి మిక్కుటమై నిర్గుణ బ్రహ్మనిష్ఠ మైన చిత్తమును ఊట్టుత లూపి నది. దేహబాధ నోర్వ లేక ఆయన గంగలో దూకి యైనను జీవితమును తుద ముట్టించుకొన గోరెను. అర్ధరాత్రమున గంగలో కాల్చినడకన ముందున కేగ జొచ్చెను. శ్రీశారదానంద స్వామి ఈలాగు వ్రాసినారు — “నేటిరాత్రి అగాధ మైన భాగీరథి ఎండి పోయినదా? లేక అతిని మనకల్గున అటు వెలువడినదా? ఎవరు చెప్ప గలరు? తోతాపురి ఆవలిగట్టునకు చేరి పోయెను గాని, తాను మునిగి పోగలంత నీరతనికి లభింప దాయెను. క్రమక్రమముగ ఆ నిశాంధకారమున ఆవలిగట్టునందలి చెట్టును ఇండ్లును నీడలవలె కనిపింప సాగగా, తోతాపురి నివ్వెఱపడి “ఏమి వింత దివ్యమాయ ఇది! ఒక వ్యక్తి మునిగిపోగలంత నీరైనను ఏటితో లేవే. ఏమి విని యెఱుగని దైవ లీల!” అని తలంచెను. అంతట అంతర్యామిగ నున్న ఎవరో ఒకరు ఆయన మతిని గప్పియుండిన తెరను తొలగించిరి. ఒక మహాజ్ఞుల కాంతి ఆయన మతిని మిఠుమిట్లుగొలిపినది. ఎటు చూచినను అమృత కనిపించినది, అమృత, అమృత, అమృత,

లోకాలను కన్న తల్లి, అచింత్యశక్తి యైనతల్లి! భూమిలో అమ్మ కనిపించినది, నీటిలో అమ్మ కనిపించినది, మేను అమ్మయే, మనసు అమ్మయే, రోగము అమ్మయే, ఆరోగ్యము అమ్మయే, జ్ఞానము అమ్మయే, అజ్ఞానము అమ్మయే, బ్రదుకు అమ్మయే, చావు అమ్మయే, కన నెనది, విన నెనది, తలంప నెనది, ఊహింప నెనది సకలము అమ్మయే. ఆమె అగుదానిని కాకుండ చేయును, కాని దానిని అగునట్లు చేయును. ఆమె సంకల్పము లేనిదే దేహధారి ఆమె ప్రభావమును తప్పించుకో లేడు, చావ గోరినను చావ నైన లేడు. దేహ మనోబుద్ధులకు అతీత ఐనదియు ఆ తల్లియే, సాటి లేని 'తురీయ', నిర్గుణ, చిరకాలముగ తోతాపురి ఏ బ్రహ్మమును ఆరాధించుచు తన హృదయ పూర్వక ప్రేమభక్తికి లక్ష్యముగ ఒనర్చుకొని యుండెనో, ఆ బ్రహ్మము ఈ తల్లియే. శివుడును శక్తియు హరగౌరీస్వరూప మగు ఏక తత్త్వమే; బ్రహ్మమే బ్రహ్మశక్తి, బ్రహ్మశక్తియే బ్రహ్మము, రెండు నొక్కటే”.

అట్టిది ఒక మహాజ్ఞానయోగీంద్రుననుభూతి.

II

ఇకను శ్రీరామకృష్ణుడో, వివిధదశాను భూతులు గన్న వాడు. మాతృసాక్షాత్కార సంజనితానందమును ఆయన అనుభవించిన ప్రకారాలు లెక్కకు మిక్కిలి యైనవి. తోతా పురికి గలిగిన దని పైని ప్రస్తావిత మైన అను భవముతో తులతూగు గొప్ప అనుభవము శ్రీరామకృష్ణునకును గలిగినది. అది ఆయన వాక్కులోనే ఇట్లు వర్ణితము — “సమస్తము గను తానే రూపొందితి నన్న తత్త్వమును లోక మాతయే నాకు కనబఱచినది. సమ స్తమును

చిన్మయమే అని ఆమె నాకు చూపినది. విగ్రహము చిన్మయము, బలిపీఠము చిన్మయము, చలువతాతినేల చిన్మయము, సమస్త మును చిన్మయమే. గదిలో నున్న దెల్ల సచ్చి దానందనిమగ్నముగ నాకు కనిపించినది”.

III

శ్రీశంకరులనుగూర్చి ఒక కథ వాడుకలో ఉన్నది. ఒకనాడు ఆయన వారాణశి వీధు లొకదానిలో పోవుచుండినా డట. ఆ వీధిలో ఒకపీనుగు పడియుండె నట. ఒక యువతి, చని పోయినవాని పత్ని కాబోలు, ప్రక్కనే కూర్చుండి విలపించుచుండె నట. అట ఉన్న వారితో శ్రీశంకరులు “పీనుగును ఎత్తి వేయుడు” అన్నా రట. ఆ మగువ “ఏల, తొలిగి పొమ్మని ఆపీనుగుతోనే అన రాదా” అని బదులు చెప్పిన దట. “తనంతట కదలు శక్తి పీనుగున కెక్కడిది” అన్నా రట శంకరులు. “ఈ దేహము ఏపాటి? తన్ను కదల్చు శక్తి ఒకటి లేనిదే, ఇదే కదల లేనప్పుడు, శక్తి నిరపేక్షముగా, ఈ జగత్తు సాగుచుండు నను అభిప్రాయ మెట్లు తమకు కలిగినది?” అని ఆ మహిళ శంకరులను అడిగిన దట. పరాశక్తి ఒకటి కల దనియు ఈ జగత్తు ఆమెలీలావిలసి తమే అనియు నొక త్రొత్త దారి శంకరులకు తెఱచి చూపబడిన ట్లయ్యెను. ఈ జ్ఞానము ఆవశ్యక మైనదే. ఏల యన, ‘వ్యావహారిక’ ‘పారమార్థిక’ రంగాల నడుమ నుండనిదే, జగత్తుయొక్క వ్యావహారిక సత్వత నించుక గుర్తింపనిదే, సిద్ధుడు సంఘమున పారమార్థిక పునరుద్ధరణమున కై నను దేనిని గాని సాగింప లేడు. ఈ సాక్షాత్కారానంతరము శ్రీ శంకరులు ప్రసిద్ధ మైన తమ ‘సౌందర్యలహరి’

మొదటి శ్లోకముననే—

శివ శృక్వా యుక్తో యది,
భవతి శక్తః ప్రభవితమమ్
న చే దేవం, దేవో
న ఖలు కుశలస్ సృద్ధిత మపి,

[శక్తిః గూడిన యష్టడే శక్తుః డగుచు
శివుడు లోకాల సృజించుఁ జెన్నుమీఱ,
శక్తిః గూడని శివునకు శక్తి లేదు
కాలు సేతుల నేనియుఁ గదలుపఁగను]

(అనువాదము అస్మదీయము)

అని కీర్తించినారు. ఈ విషయమునే శ్రీరామ కృష్ణుడు “బ్రహ్మము నిర్వాప్తపారము, సృష్టి స్థితి సంహారవ్యాపార వ్యాపృత మైనప్పుడు ఆ బ్రహ్మమే ఆదిశక్తి అన బరగును. ఆ శక్తిని ఆరాధింప వలెను” అను మధుర ఫణితిలో చెప్పి యున్నాడు.

IV

నరేంద్రనాథునకు [ఇతడే అనంతరకాలాన శ్రీవివేకానందస్వామి] లోకజననియుండు నమ్మకము లేదు. బ్రాహ్మసమాజీయు డైనందున, సాకారబ్రహ్మము నతడు అంగీకరింపడు. తండ్రి మరణానంతరము, కుటుంబము మిక్కిలి పేద టికమునకు అగ్గ మైనందున నరేంద్రునకు జ్ఞాన సాధనలకు వ్యవధి చాల కుండెను. దైవసాహాయ్యమున ఆపేదటికమును తొలగింపు మని, నరేంద్రుడు శ్రీరామకృష్ణుని బలవంతపెట్టి ప్రార్థించెను. ఎంతో ప్రేమతో గురుదేవుడు “అబ్బాయి, అటువంటి మాటలు నా నోటికి రావు అనుట నీకు తెలిసిన విషయమే, నీవే ఏల ప్రార్థింప రాదు? లోకజననిని నిరాకరింతువే, అదే నీ యీ కష్టాల కన్నిటికిని కారణము, నేటి రాత్రి గుడికి పొమ్ము, దేవికి ప్రణామము చేసి

మిల్లి వర మడుగుము. ప్రేమమయి ఐన నా తల్లియే బ్రహ్మశక్తి. ఆమె శుద్ధ చిత్స్వరూపిణి. సంకల్పమాత్రముచే ఆమె ఈ జగమును సృజించెను. సంకల్పించినచో ఆమెకు ఏది అసాధ్యము?” అని ఓదార్చి పంపెను. నరేంద్రుడే ఈలాగు వర్ణించినాడు — “బయలుదేరగనే నన్నొక గాఢోన్మాదము ఆవేశించినది. నేను తూలుచుంటిని. జననిని ప్రత్యక్షముగ కందును, ఆమె దివ్య వాణిని తప్పక విందును అను గట్టి నమ్మకము నకు లోనైతిని. తక్కిన యన్నింటిని మఱచి, ఆ తలంపొక్కదానిలో పూర్తిగ ముగిసి యుంటిని. గుడిలోని కేగితిని, అమ్మ సాక్షాచ్ఛుద్ధచిత్స్వరూపిణి అనియు, ఆమె ఉనికి వాస్తవమనియు, నిరవధికప్రేమకును సౌందర్యమునకును ఆమెయే ప్రభవ మనియు కంటిని, నా డెందమున ప్రేమభక్తి ఉప్పొంగెను. ఆనందపరవశుడనై మరల మరల ఆమెకు నమస్కరించి, “అమ్మా, నాకు వివేకము నిమ్ము, నిస్సంగత్వము నిమ్ము, దివ్యజ్ఞానమును భక్తిని ఇమ్ము, నీ సంవర్షన భాగ్యము నాకు నిరంతరము గలుగ నిమ్ము” అని ప్రార్థించితిని. నా హృదయమున శాంతి వెల్లి విరిసెను. విశ్వ మెల్ల పూర్తిగ మాయమయ్యెను. అమ్మ మాత్రమే నా డెందాన నిండి యుండెను”.

విహికప్రయోజనాలను అడుగుద మని నరేంద్రుడు ముమ్మార్లు పోయినాడు కాని, అమ్మను చూడగానే తుచ్చ ప్రయోజనాలను అడుగుటకు సిగ్గు జెంది, పారమార్థికవిశేషములను ప్రసాదించు మనియే కోరెను. గుడినుండి వెలువడి ఆరాత్రి అంతయు—

“లోకాల పాలింతు వో కాళితల్లి”

అను పాటనే పాడుచుండెను. ‘నరేంద్రుడు

లోకమాతను అంగీకరించినాడు, చాల మంచి దనుచు శ్రీరామకృష్ణుడు తన సంతోషమును వెల్లెపుచ్చెను.

తర్వాత మఱి కొన్ని యనుభూతులు గాంచిన పిదప, నశేంద్రునకు సమస్తమందును పైకి లోకవివాళకములుగ గన్నట్లు వైఖరులలోగూడ జననియే కాన్పింప జూచ్చినది.

ఒక రూప నాశము వేఱక రూపప్రాప్తికి అందించు నవ్వుడు, ఆ నాశము నాశమే కాదు, హిందువుల విశ్వాసములలో ఇది సాటి లేనిది. దీనిని శాక్తులు ప్రత్యేకముగ ఆదరింతురు. లయశక్తిని ఎక్కడివాడో అయిన దయ్యాల నాయకునకు (సేటనుకు) విడిచి పెట్ట లేదు. సౌమ్య కరాళ రూపాలు రెండును తల్లివే, జగన్మోహన మగు త్రిపురసుందరీరూపాన ఆమె సృష్టికర్త, భయంకర కాళీరూపాన ఆమె సంహారకారిణి. కరాళరూపాన దేవిని సాక్షాత్కరించుకొన్నప్పటి తన యనుభూతిని శ్రీ వివేకానందస్వామి 'కాళీమాత' అను కావ్యమున పొందుపఱచి యున్నాడు.

అమ్మ, రా వమ్మ, మా యమ్మ ర మ్మిటకు;
భీతికర్త్రీ వ టంచు పే రొప్పు నీకు;
నీ రూపె లోకాళి నీ టొనర్చెడిని;
పాద మెత్తి యిడితివా యేని, జగము
లుఱ్ఱాత లూఁగుచు, నొగి నాశ మందు.
కాలముకా నీవె, లోక లయ కర్త్రీ వీవె;
అమ్మ, రా వమ్మ, మా యమ్మ, ర మ్మిటకు.

స్త్రీప్రాథమ్యమును సాధించుకొనుటకై స్త్రీ లేర్పఱచుకొన్న శాస్త్రమే 'తంత్రశాస్త్ర' మని కొందఱుందురు. ఆ ప్రతిపాదనను స్వామిజి యనుభూతి నిశితముగ ఖండించినది. కేవలము స్వానుభవములో చూచుకొన్నను, త్రేతబీజ

ములు(స్త్రీపురుషులు)ఉభయమును ఉండ కున్న సృష్టి సిద్ధింపదు. మామూలు జీవితములో కూడ తల్లివంటు ఎక్కువజరారు, ఎక్కువసేపు చెల్లును. భక్తుల వైఖరులను బట్టి దైవము తల్లిగను ఉండ గలదు. తండ్రిగను ఉండ గలదు. పారమార్థికదృష్టితో చూతు మేని బ్రహ్మమునకు స్త్రీత్వపురుషత్వాలు లేవు. సంస్కృతభాషలో మాతృశబ్దము పులింగమును స్త్రీలింగమును కూడ నగును.

V

రామప్రసాదుడు పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున నుండిన శాక్తభక్తుడు. లోకజననిని గూర్చి ఆయన పాడిన పాటలు నూర్ల కొలదిగ ఉన్నవి. భావమునందును గాంభీర్యమునందును సహజావబోధమందును ఆయన కేయాలకు సాటి లేదు. వానిలో దేవీభక్తి, దేవ్యుపాసనము, దేవీసాక్షాత్కారానుభూతి — ఇవి ప్రతిపాదితము లై ఉన్నవి. వీనిచే ఆ కేయాలకు అంతటి పటుత్వమును ఆకర్షకతయు గలిగినవి. అతని గాఢప్రేమకు అలరి లోకమాత అతనికి తన దర్శనానుభవాలను అనుగ్రహించినది. ఒకనా డతడు తన యింటి చుట్టు నున్న వెదురు తడికెను సరిచేసికొను చుండెను. ఎవరైన నొకరు తడికెకు ఆవల నిలబడి ఈవలి నుండి అందీయబడు త్రాటి నందుకొని ముడులు వేయుచు తోడ్పడ వలసిన జరూ రుండెను. జననినిగూర్చి కేయాలను పాడుచు అతడు తనకు ఆ పనిలో తన కూతురు సాయపడు నని నిరీక్షించు చుండెను. అతడు పనిని ప్రారంభింప గనే తడికకు ఆవల నున్న వారు త్రాటి నందుకొని ముడులు వేయుచు తోడ్పడుటచే పని చుఱుకుగ సాగినది. తల్లినిగూర్చిన ధ్యానమున శిశువువలె ఆనందించుచు రామప్రసాదుడు పనిని

సాగించెను. కొంత సేపటికి అతని కూతు రటకు వచ్చిప్రనిచాల చుటుకుగ సాగినందుకు అచ్చెరు వొందెను. విచారింపగా ఆమె అంతసేపును ఇంటిలో వేటు పనిని దేనినో చేయు చుండిన దని తెలిసినది. కావున ఇంతవఱకును తనకు తడికె పనిలో తోడ్పడి అనుగ్రహించినది తన యిష్టదేవతయే అని అతడు గ్రహించి భక్త్యా వేశమున ఒకపాటను పాడెను. ఆ పాటచే ఆవృత్తాంతమునకు శాశ్వతత్వము చేకూరినది -

జనని చరణ జలజములకు నెడసి
ఉండెద వెందుకే ఓ నా మనంబ?
అమ్మను దలఁపుమా, యామెను నీదు
భక్తిపాశముచేత బంధింతు పేని,
బంధవిమోచిత వాదువు నీవు;
కన్ను లుండియుఁ దల్లిఁ గాంచఁగా లేని
దానవు, నీ వెంత దార్పాగ్ర్యవతివా!
భక్తునితోఁ దాను రక్షింఁగ్రిడింపఁ
గోరి వాని సుతగఁ గూర్చుండి, తడికె
కట్టుచు, వానిని గరుణించె జావె!
నికా అనన్య లగుచు నిలుకడ తోడ
ధ్యానించు వారలు దరిసింతు రమ్మ;
అంతిమక్షణమున అమ్మ, యొకపరి
దుహితవై ముందట తోలెంచి, నీదు
రామప్రసాదుని రక్షించుకొమ్ము

VI

. రామనాథమండలియు డైన వీరకవి రాజేంద్రునకు అతని పుత్రికాహూపమున, అమ్మ, కని పించినది. పరమభక్తు డైన ఆ కవి అన్నపూర్ణా విశ్వేశ్వరుల దర్శింప కాశికి యాత్ర చేయగోరెను. ప్రయాణ సన్నాహములు చేయుచున్నప్పుడు అతని యేకైక పుత్రిక అతనిని దరిసి 'నాయనా,

యాత్రకు నన్ను కూడ పిలుచుకొని పొమ్ము' అని ప్రార్థించిన దట. కాలి నడకన సాగింప వలసిన ప్రయాణ మైనందునను మార్గ వతి దీర్ఘమును ఆపద్భంభురమును ఐనందునను 'అమ్మా నీకు సాధ్యము కాదు' అని తండ్రి అనెను. ఆమెయు వయసుకు తగిన వివేకము కలదే కావున తండ్రిమాటను గ్రహించి వయన మును మానుకొనెను. అంతట కవి ఇంటివారి యొద్దను ఊరివారియొద్దను వీడ్కోలు పొంది, బయలుదేఱెను.

ఒక మైలు దూర మైనను పోయెనో లేదో అతనికి వెనుక ఎండు టాకులపై అడుగుల చప్పుడు విన నయ్యెను. ఎవరో అని వెనుతిరిగి చూడగా, తన కూతురే, కవి ఆశ్చర్యపడెను. "నాయనా, నీవు బయలుదేఱిన వెంటనే, నీతో రావలెను అను ఉబలాటము నాకు హెచ్చెను, అమ్మతో చెప్పితిని, ఆమె సమ్మతించినది, దొడ్డి దారిని వచ్చితిని" అని అమ్మాయి చెప్పినది. అబ్బురపడినను, అది లోకజనని సంగల్ప మను కొని అతడు ఆమెను వెంటగొని చనెను. కాశి మున్నగు క్షేత్రముల యాత్ర ముగియుటకు అతని కొక సంవత్సరము పట్టినది. అన్నాళ్లును గుడ్డ లుతికి పెట్టుట వంట వండి పెట్టుట మొదలైన సేవల నన్నిటిని కూతురు తండ్రికి చేయుచునే ఉండెను. ఊరికి మరలి వచ్చుచు న్నప్పుడు ఒక మైలు దూరమున నుండగనే కూతురు "నాయనా, నీవు రాగనే ఊరివారిందఱును నిను జూడ వత్తురు. నేను నీ వెంబడి వచ్చిన సంగతి వారి కెవ్వరికిని తెలియదు, కాబట్టి నన్ను ముందుగా దొడ్డి దారిని ఇలుచేర నిమ్ము, తర్వాత నీవు వత్తువు కాని" అన్నది. అమ్మాయికు డైన తండ్రి 'సరే' అనెను.

ఇల్లు చేరగనే, ఊరివా రందఱును అతనిని కలసికొనుటకు వచ్చిరి. మిక్కిలి సంతోషించి అతడు ఒక్కొక్కరితో మునుచు విచారించెను. కొంత సేపైన పిమ్మట అతని భార్య వచ్చి “ఇక్కడ ఉన్న అందఱి తేమమును అడుగు చున్నారే కాని, మన అమ్మాయి తేమమును అడుగ లేదే. మన కొక అమ్మాయి ఉన్న సంగతే మీకు జ్ఞాపకము లేదా? మనకు కూతురు ఒక్కతే కదా. ఆమె మనను ఎంత నొచ్చెనో ఇంట ఆ మూలకు పోయి వెక్కిరిస్తూ వచ్చుచున్నది” అని చెప్పెను. “ఏమి వచ్చినది ఆమెకు? ఈ సంవత్సరము పొడుగునను ఆమె నాతో గూడనే కదా ఉండినది? మఱి ఆమెయెడ నాకు అక్కర లేదను చున్నావే” అని భర్త గద్దించెను. ఇల్లాలు బమ్మెరపోయి “మీకు మన సేమైన చెడేనేమో, అమ్మాయి ఇన్నాళ్లు నాతోకూడ ఇంట కదా ఉండినది” అని మొత్తుకొనెను. అప్పుడు తన పుత్తీరూపున తన్ననుసరించి ఒకసంవత్సరకాలము తనకు పరిచర్య చేసినది సాక్షాత్ జగజ్జననియే అని కవికి తెలియ నయ్యెను.

అతనికి సంబంధించిన కథాంశము మఱి యొకటి కూడ ఉన్నది. ఒకనాడు అతడు గుడిలో పూజచేయుచున్నప్పుడు ఒక గాజుల వాడు వచ్చినాడట. పల్లెలోని మామూలు ప్రకారము ఇంటింటి మగువలును పడుచులును గాజుల నేరుకొనుటకు ఒకచోట ప్రోగయినారు. కవిగారి గృహిణి గాజుల వానికి పైక మీయ వలసి వచ్చి నప్పుడు “అమ్మా, మీ యింట మాత్రము ఇద్దఱు పిల్లలు గాజులు వేసికొని పోయినారు, కావున ఆ ఉభయల లెక్కను మీరు చెల్లింప వలె” నని గాజులవాడన్నాడు. ఆమె ‘అయ్యో మాకు కూతు రొక్కతెయే’

అని అన్నది. ఊరివా రందఱును గూడ బౌ నన్నారు. పూజలో ఉన్న వీరకవికి ఈజగడము చేత ధ్యానము చెడినది, లోపలినుండియే గాజులవానితో ‘మాకు కూతు రొక్కతే’ అని అతడును కేక వేసినాడట. అప్పు డతనియెదుట నున్న పూజాకలశమునుండి ఘల్లు ఘల్లు మను గాజులతో రెండుచేతులు వెలువడి “నాయనా, ఒక్క సంవత్సర కాలము నీతోనుండి నీకు నా శక్తికొద్ది పరిచర్య చేసేతి నే, నాకై ఒకటి రెం డణాలు ఖర్చుపెట్టుట నీకు కష్టమా?” అను వాణి విన నైన దట. ఈమాతృదర్శనానుభ వానందము భక్తునకుతలమునకలయ్యెను. గాజుల వానికి పైకము వెంటనే ముట్టినది. లోకజనని ప్రసాదముచే కవిత్వాశక్తిని ప్రాపించి అతడు మాత కర్పితముగ జగద్గురు శంకరాచార్య ప్రణీత మైన సౌందర్యలహారిని మధుర తమిళ పద్య కృతిగ అనువదించి ‘కవి’ బిరుదుము నొందెనట.

అనంతర కాలమున రామనాథమండలము ననే సేతుపతి యాస్థానకవిగా వెంబత్తూరువాడైన పిచ్చుఅయ్యరను నొక డుండెను. కవిరాజ పండితుడైన లోకజనని నెరపిన లీలను అత డీ క్రింది తమిళపద్యమున ప్రశంసించియున్నాడు—

నాటిలో అదిక పుగట్ట శేరుం
కాశి నగర వరైక్కుం
తాటిక మాన కవిరాజ ప్పణ్ణితక
తక. మగ శాయ్
వేట్టి తువైత్తు శమై త్రిట్టు
సిన్నుం వెగు వరిశై
శూట్టియ కైయిక్ అత్తిగీ,
మధురై త్తురై మగ శే.

[దేశవిఖ్యాత మా కాశివఱకును
మహితుడైన కవిరాజదుహిత వె యేగి

బట్ట లుతికి, వంట వండి పట్టితివి,
గాజులతోడ సింగారిండుకొన్న
కరకమలయుగళి గలిగి వెలిగితి
పాండ్యరాజతనయ, భక్తవిధేయ].

రామనాథజిల్లాలోని పీఠాచలపురము
(పీఠై) కవిరాజపండితుని స్వగ్రామము. జీవిత
చరమదశలో అతడు సన్మన్యసింఁచెను. అతని
సమాధి ఇప్పటికిని అచ్చట ఉన్నది.

VII

ఆదిశంకరుల సాందర్యలహరి (75) లో
లోకజనని స్తన్యపానము చేసిన 'ద్రావిడశిశు'
ప్రస్తావము కలదు—

తవ స్తన్యం మన్యే, ధరణి
ధరకన్యే, హృదయతః
పయఃపారావారః పరివహతి

సారస్వత మివ,
దయావత్ప్యా దత్తం ద్రవిడ
శిశు రాస్వాద్య తవ యాం
కవీనాం ప్రాధానా మజని
కమనీయః కవయితా ||

ఓ సర్వతరాజపుత్రీ, నీ స్తన్యము పాల
సముద్ర మనియే నా తలంపు, అది సరస్వతీ
వాహినిగా ప్రవహించుచుండును, దాని నాస్వా
దించి కదా ద్రావిడశిశువు ప్రాథకవులకు
స్తోత్రము కమనీయుడైన కవి యయినాడు.

ఆ ద్రావిడశిశువు ఎవ రనగా గొప్ప శైవ
యోగి యైన తిరుజ్ఞానసంబంధుడే. అతడు మూ
డేండ్ల బాలుడుగ నున్నప్పు డతనిని గట్టున కూ
ర్చుండ బెట్టి, తండ్రి స్నానార్థము నదిలో దిగె
నట. తండ్రిని గానక పిల్లవాడు భయపడి
'అమ్మా' 'అమ్మ' అని ఏడ్వ దొడంగె నట.

అప్పుడు పార్వతీమాత ప్రత్యక్షమై తన స్తన్యము
నొక పాత్రలో త్రాగ నిచ్చె నట. బాలుడు
త్రాగినాడు, పసివాడు కావున నోటి మూలల
నుండి పాల చుక్కలు కన నగు చుండినవి.
ఇంతలో నాయన వచ్చి 'పాలు నీకు ఎవ
రిచ్చినా' రని అడిగినా డట. అప్పు డందులకు
జవాబుగా బాలునినోట సాంబమూర్తి స్తుతి
పరముగ వెలువడిన పాశురము —

తోడుడైయ శైవియై, విడై యేటి,
యోర్ తూ వెణ్ మది శూడి,
కాడుడైయ శుడలై ప్పొడి పూళి,
ఎఱ డళ్లం కవర్ కళ్ళై,
ఏడుడైయ మలరాళ్ మునై నాళ్
పణిం దేత్త అరుళ్ శైయ్
పీడుడైయ వీరమాపుర మేవియ
వెమ్మా నివ నన్దే ||

[పో గొప్ప చెవులు, నాఁబోతు వాహనము,
సిగ పైని నెలవంక సింగార పూవు,
సాద బూది మైపూత- సాం పొందు హరుండు
తమ్మిగద్దియవేల్పు తన్నుఁ బ్రార్థింప,
దయచేసి యాతని ధన్య నొనర్చి,
బ్రహ్మపురములోన బరగు చున్నాడు.
అతఁడే పో చిత్తాపహరి వా స్వామి].

VIII

ప్రసవవేదన పడు చున్న యొక కూతునకు
సొంత తల్లి రూపున వచ్చి పరమశివుడే తోడ్ప
డిన కథ యొకటి కలదు. తిరుచిరాపల్లి సమీ
పమున ఓక వృద్ధురా లుండెను. ఆమె తన
కూతును కావేరి కావలిగట్టు పల్లెలోనున్న
యొకని కిచ్చి పెండ్లి చేసి పిల్లను కాపురమున

కంటెను. కొంతకాలమునకు అమ్మాయి గర్భిణియై కానుపు వేళ సమీపించి నప్పుడు అచట సాయపడ గల వారు ఎవ్వరును లే నందున తల్లికి పిలు పంటెను. కాని కావేరి గట్టారని కొనుచు ప్రవహించు చుండెను. ప్రవాహంపు పోటు మామూలు పడవలను నైతము తిరుగాడ నీయ లేదు. నది కీవలి గట్టున తల్లి 'ఎల్లో కదే ఈశ్వరా' అనుకొను చుండెను. ఆవలిగట్టు పల్లెలో కూతును అట్లే మలయప్పని ప్రార్థించు చుండి యుండును.

కొన్నాళ్లకు నదిలో వెల్లువ తగినది. అమ్మ కూతు నింటికి పరుగున బోయి 'ఏ మైనది? ఎట్లయినది' అని ఆతురముతో ప్రశ్నించినది. కానుపు ఎప్పుడో విపోయినది. బాలింతయు బిడ్డయు ఊనుముగా ఉన్నారు. అంతే కాదు, ఆ బాలింత ఆశ్చర్యపడి తన తల్లిని "నాకు నొప్పులు పుట్టి నప్పటి నుండియు నీవు నా ప్రక్కనే ఉండి సమ స్తోపచారములు చేయు చుంటివే. ఇప్పుడు ఈ ప్రశ్న ఏమి?" అని అడిగినది. తల్లికిని ఆశ్చర్యమే. కాని మలయప్పడే ఆ రూపున వచ్చి త మ్మేలినాడని అచిర కాలముననే ఆతల్లికూతుండ్రు గ్రహింపగలిగిరి. ఇందుచేత ఆకొండసామికి 'తాయమానవర్' 'అమ్మయు విసవాడు' అను పేరు గలిగినది. ఆస్వామి కంకితముగ ఆపేరనే పరగిన 'తాయమాన' యోగింద్రుడు పాడిన మధుర భక్తి గేయమాలయు కలదు.

IX

మాతృశ్రీశారదాదేవికి లోకమాతృదర్శనము ఎన్నో సార్లు గలిగినది. భర్తను జూచుటకై జయరామవాటినుండి దక్షిణేశ్వరమునకు పోవుచుండగా దారిలో ఆమెకు తీవ్రజ్వరము

వచ్చినది. అది మానిన రీతి ఆమె వాక్కులోనే ఇట్లు వర్ణితమై ఉన్నది — "తీవ్రజ్వరముచే నాకు స్మృతి తప్పినది. మొలచీర నైనను చూచుకో లేని దశలో నేనుండగా ఒక బాలిక వచ్చి నా ప్రక్కన కూర్చుండినది. ఆమె మేను చామని చాయ గలది, సొంపు అద్భుతపూర్వమైనది, ఆమె కూర్చుండి తన చేతితో నా తలను ఒడలించి నిమిర జొచ్చెను. ఆస్పర్శ సుఖానకును చలువకును నా జ్వరము తగ్గ సాగినది. ప్రేమతో 'ఎక్కడినుండి వచ్చితి వమ్మాయి' అని అడిగితిని. "దక్షిణేశ్వరము నుండి వచ్చితిని" అన్నది ఆ పిల్ల. అబ్బురపడి "దక్షిణేశ్వరమునుండియా? అక్కడికి పోవలె ననియే కదా, ఆయనను (=శ్రీరామకృష్ణుని) చూచి పరిచర్య చేయ వలయు ననియే కదా నా కోరిక! కాని దారిలోనే ఈ జ్వరము వచ్చి నది. కోరిక తీరు భాగ్యము నాకు ఉండదు." అని నే నంటిని. "ఏల ఉండదు? తప్పక నీవు దక్షిణేశ్వరమునకు బోవుదువు రమ్మో. పోయి చూడుము ఆయనను. నీకొఱకే నే నాయనను అచట నిలిపి ఉన్నాను" అని ఆ బాలిక చెప్పి నది. "ఛానా? నీవు మా చుట్టమవా? దయచేసి చెప్పవే" అని నే నడిగితిని. "నేను నీ తోబుట్టు వను" అన్న దామె. "ఛా నాను. కావుననే వచ్చితివి" అని నే నంటిని. ఆమెతోడ నాకు ఈ సంభాషణ నా నిద్రలో జరిగినది".

X

వికలేంద్రియు లైన భక్తులను జనని అను గ్రహించిన వితిహ్యాలు పెక్కులు. 'మూకం కరోతి వాచాలం' 'మూగను వక్తగా మార్చును' అను నానుడికి ఆలంబ మైన కథ — కంచికామాక్షి 'మూకునకు' (=మూగ వానికి)

మాటాడు శక్తినే కాక, భక్త్యమృత రసభరిత
గేయములను పాడు శక్తిని కూడ ప్రసాదించినది.
'మూక పంచశతి' అను గ్రంథములో కవి ఈ
వృత్తాంతమును తడవి యున్నాడు. —

మూకోఁ ఁపి జటిల గుగ్గళి శోకోఁ ఁపి
స్మరతి యః త్షణం భవతీమ్
ఏకో భవతి స జస్తుః
లోకోత్తర కీర్తిః యేవ కామాక్షి.

'అమ్మా, కామాక్షీ, మూగకానీ, పెన గొన్న
విపత్తులచే శోకనిర్మగ్నుడు కానీ, నిన్ను త్షణ
కాలము స్మరించిన చాలును, ఆ ప్రాణిలోకాన
సాటి లేని కీర్తివంతు డగును' [ఆర్యా
శతకము 57].

మూకానా మపి కువళీ
సురధునీ నీకాశ వాన్వైభవమ్

'మూగవారికి పైతము గంగాప్రవాహమును
బోలిన వాగ్ధారను ప్రసాదించునది' [స్తతి
శతకము].

మూకో విరిచ్చతి పరం పురుషః, కురూపః
కందపఃత్రి, త్రిదశరాజతి కింపచానః,
కామాక్షీ, కేవల ముపక్రమ కాల ఏవ
వీలా తర్గత కటాక్ష. దుచః త్షణం తే॥

అమ్మా, కామాక్షీ, వీలాభరంగితమే నీ కడ
కంటి చూపు ప్రసరించిన తత్క్షణమే, మూగ
వాసు చతుర్దైవ క యగును, కురూపి
మన్మథు డగును, తిండికి లేని వాడు త్రిదశే
శ్వరు డగును" (కటాక్ష శతకము 74).

XI

జనని మహిమ అపారము, అమేయము,
ఇం తంత అనుటకు ఎవరికిని సాధ్యపడనిది,
ఆమె అనుగ్రహమయి, అజ్ఞాతనిగ్రహ —

శరణాగత దీ నాతః
పరిత్రాణ పరాయణే,
నవః స్యాతి హరే, దేవి,
నారాయణి, నమోఁస్తు తే॥

అనుచు ఆమె చరణములను శరణు జొచ్చుటే
మనకు సర్వరూపానురూపము.

దుర్గా పూజ

శ్రీ గురుభక్త పెద్దిబొట్ల కృష్ణశాస్త్రిగారు

ఈ పూజ ఆశ్వయుజ మాసములో వచ్చును.
హిందూదేశమునందన్ని వర్ణములవారును అం
దరును బహు సంతోషముతో నీ పూజచేసి
యానందింతురు. ఈ పూజను ముఖ్యముగా
తొమ్మిది రాత్రులు చేయుదురు. మొదటి
మూడు రాత్రులు దుర్గాశక్తిని నావాహనము
చేయుదురు. రెండవ మూడు రాత్రులు సరస్వతీ
దేవి పూజ జరుపుదురు. ఆఖరి మూడురాత్రులు
ఆయుధపూజ చేయుదురు. ఈ నవరాత్రపూజ

యైనవిమ్మట మహాకాళీశక్తి మహిమానురుని
జంపును. విమ్మట పదియవరోజున విజయదశమి
నాడు కాళీదేవిని ప్రతియారన ముఖ్యవిధుల
యందూరేసింది గొప్ప యుత్సవముచేయుదురు.
ఇట్లు బాహ్యోడంబరముతో చేయుచున్న
దుర్గాపూజకు అంతరార్థము కలదు. అది యే
మనగా దుర్గయు మహాకాళియు ఈశ్వరుని మహా
శక్తులే. ఇదియే ఇచ్ఛాశక్తిగా మానవునియందు
పరిణమించును, మహిమానురుడనెడి దుర్గార్గపు

నడతను నశింపజేయవలయు నన్నచో మనలో నుండెడి యిచ్ఛాశక్తిని ముందు దృఢముగా నెల కొల్పవలెను. అనగా ఇచ్ఛాశక్తి బలమైననే గాని యేపనియు జయప్రథముగా నెరవేరదు. కనుకనే దేవిని పూజించుటకు రాత్రియే చక్కని సమయము. అదియే మన ఇచ్ఛాశక్తిని బల పరచుటకు తగిన సమయముకూడను. శాహ్య ప్రపంచము నిద్రించుచున్న సమయ మేకాగ్ర తతో నిచ్ఛాశక్తిని బలపరచుటకు మంచి తరుణము. మూడురాత్రులు పూజయనగా 'నిచ్ఛా శక్తి' దృఢమై దేవతారూపమును దాల్చును. మంచి సంకల్పములు దేవతారూపమును దాల్చు ననియు చెడ్డ సంకల్పములు రాక్షసరూపమును దాల్చుననియు మనగ్రంథములు చెప్పుచున్నవి. కనుక ఏపనినైనను నకుంతితమైన దృఢ సంకల్పముతో చేయవలయును. రెండవ మూడు రాత్రులలో చేయు సరస్వతీపూజ అనగా నిచ్ఛా శక్తి బలమైనతోడనే అట్టి యిచ్ఛను అమలు జరుపుటకు జ్ఞానశక్తి బయలుదేరును. అనగా "ఇచ్ఛ" ఉద్దేశమును ఏవిధముగా నెరవేరవలెనే అందుకు కావలసిన సాధన సంపత్తిని సాధించుటయే జ్ఞానశక్తి. చివరి మూడు రాత్రులు నాయుధపూజ, ఆయుధమనగా మనుష్యుని త్రిదేహములును. వీనిచే పనిచేయించు శక్తియే క్రియాశక్తి. పూజయనగా ఇచ్ఛాజ్ఞాన శక్తులు బలమగునపుడు క్రియాశక్తి తనంతట తానే దేహమును ప్రోత్సాహపరచి దేహముతో పనిచేయును. కార్యమును చేయుటయే క్రియాశక్తి.

మహిషాసురుని చంపుట యనగా :— దేహేంద్రియ మనస్సంఘాతము జీవాత్మను లోబరచుకొని తమ యిష్టము వచ్చిన ప్రకారము స్వార్థపరత్వముతో పనిచేసి ప్రకృతి

యొక్కయు ప్రభువుయొక్కయు ధర్మములకు న్యతిరేకముగా నడచి తనయందుండెడి శక్తిని పోగొట్టుకొని అందువలన పలువిధములగు దుష్టతలకు తెరువై అనేకజన్మ లనుభవించును. అనేక జన్మానుభవములవలన జ్ఞానోదయమును పొంది ఆ జన్మల కర్మసంచితమును క్రమముగా స్వార్థత్యాగ జీవనముచేత నశింప జేసికొనును. ఇదియే మహిషాసుర మర్దనము.

జంతువులలో శుద్ధ అజ్ఞానముతో కూడిన పశువు మహిషము లేక దున్నపోతు. ఇట్టి దున్నపోతును బండికి కట్టనయెడల తనయిష్టము వచ్చినట్లు బండిని, బండిలోనున్న వారిని ఈడ్చుకొనిపోయి సముద్రములో ముంచును. అటువలెనే మనుష్యుని కుండెడు ఇంద్రియములు అను తరిఫీజుకాని పొగరుబోతు గుఱ్ఱములు కళ్ళెము అను మనస్సును బానిసగా చేసికొని అత్యుపేక్షక విచ్ఛలవిడిగా విహరించి పలువిధములగు జబ్బులకు, లోనై మనుష్యుని దేహమును బహు భంగుల దుఃఖములో ముంచివేయును. అట్టి అజ్ఞానాంధకారములో మునిగి యింద్రియ సుఖముల కొఱకై స్వేచ్ఛగా పరుగిడుచున్న మహిషాసురుడను ఇంద్రియలోలత్వమునుజయించినగాని మనుష్యునకు తరణోపాయము లేదు.

అట్టి తరణోపాయము నిమిత్తమై ఆహార నియమము సత్సాంగత్యము సద్వృథ సత్కర్మాచరణలలో తన యిచ్ఛాజ్ఞాన క్రియాశక్తులను సాధనముచేసి జయమును పొందుటకై యుద్ధ శింపబడిన ఈ దుర్గాపూజయొక్క అంతరార్థమును గ్రహించి బహుకష్టపడి సాధించిన ధనమును ఆడంబరములయందు భిక్షుపరపక దానిని జాగ్రత్తచేసి లోక సంగ్రహణార్థమై పరోపకారార్థమై వినియోగించి మానవకోటిని తరింపజేసి తమరు తరింతురుగాక!

దేవీ పూజ

శ్రీ వస్తాదు వేంకటస్వామిగారు

వేదాంత వేద్యమగు పరబ్రహ్మము నిర్గుణము, నిష్క్రియము అవికార్యము. ఈ కారణములచేత బ్రహ్మము మాయాశక్తి తేనిది ప్రపంచస్పృష్టి గావింపజాలదు, కదలుటకు మెదలుటకు నైతము శక్తివంతము కాజాలదు. ఈ మాయాశక్తితో కూడుకొన్న చైతన్యమును ఈశ్వరుడని ఈశ్వరియని పేర్కొనుచున్నారు. శక్తిని స్త్రీరూపమున, తల్లిరూపమున ఉపాసించుటలో విశేషము కలదు. తల్లి ప్రేమస్వరూపిణి, తండ్రికి పుత్రునిపై ఎప్పుడైనా కోపము రావచ్చును. గాని మాతృమూర్తి ఎల్లప్పుడు తన సంతానముపై ప్రేమను వర్షించుచునే యుండును. పరాశక్తిని తల్లిగా ఉపాసించి ముక్తి పొందినవారి చరితములను మనము వినుచునే యున్నాము. అందున శ్రీరామకృష్ణపరమహంసగారి చరిత్ర లోకవిదితము. ఈమహాత్మల తన్ను అనన్యమైన భక్తితో గొల్చువారికి తన మాయాస్వరూపము నుపసంహరించి, తన సంవిద్రూపము నావిష్కరించును. మాయ (=శక్తి) పారమార్థికముగా లేకపోవుటచేత భక్తుడు ప్రసాదముచే ద్వైతబుద్ధి వదలి స్వరూపస్థానము నొందును.

శ్రీదేవి బ్రహ్మస్వరూపిణియై అవ్యాకృత రూపిణియు సూత్రాత్మరూపిణియు విరాట్ స్వరూపిణియు నగుచున్నది. ఓంకార రూపిణి యన్నను హ్రీంకారరూపిణి యన్నను ఇదియే అర్థము.

శ్రీ దేవీపూజ ముఖ్యముగా ప్రతి శుక్రవారము అనేకుల గృహములలోను ప్రతి ఆలయములోను జరుగుచునే యున్నది. శ్రీ దేవీ బాహ్యపూజ చెప్పబడి యున్నప్పటికీ, యిది ముఖ్యముగా ఆభ్యంతర పూజయే యగును. తల్లి పట్న-మలముల మీదనున్న సూర్య, చంద్రాగ్ని, రూపమైన మెరపుతీగవంటి యీ కళన కామాది మలవిరహితమైన చిత్తముతో ధ్యానించిరేని అట్టివారు మహదానంద ప్రవాహమున నోలలాడుచుందురు అని శ్రీ శంకరులు సౌందర్యలహరిలో స్తోత్రము చేసియున్నారు, కుండలిలో నిద్రాణముగా నున్న శక్తి సుషుమ్న నాళముగుండను పట్టుక్రములగుండను సహస్రారమునకు పోయి అచ్చట ఆనందరూపమున నుండుటయే యీ సాధన పరమార్థము.

గురుదేవుడు పాడిన గేయాలలో ఒకటి

కాలిమాతను వెలియంగఁ గలఁ డెవఁడు? జనని కల రూపు నాణు దర్శనము లయినఁ జూపఁగా లేవు నుం తెన; శుచిత గలుగు, నాత్మయందునె యెల యానంద మొందు పరమయోగివల నైన భవ్య హృదయ, ములకు దేవి వెలయు నని తెలుపు శ్రుతుఁ; తనదు సంకల్పమునె యూనె, తల్లి సర్వ జీవరాసుల లోపలఁ జెలఁగు చుండు.

భ్రమయా? ప్రేమయా?

[శ్రీ పరమాత్మానందస్వామి]

అద్భుతాలు

లోక మెల్ల కేల్లోడ్చి పూజించు గురువులు జ్ఞానులు భక్తులు మహాతపస్సులైన యోగులు, తమకొరకు కాక బరులకొరకు జీవించు ఉదారులు ఇట్టి పెద్దల చరిత్రలలో సంభవించినట్లు చెప్పకొరకు చెయ్యములు పెక్కలు, అనుభూతులు పెక్కలు, దివ్యదర్శనాలు పెక్కలు అసాధారణము అనియు, ఆకళించుకొరారాని వనియు మానవస్వభావమును మించిన వనియు ఇప్పటి చదువులు చదివిన చదువరులకు అనేకులకు తోచుచున్నది. వారు వానినిగూర్చి ఉమ్మడిగా మూడు రకాల తలంపులు గలిగియున్నారు. (1) ఆచెయ్యములు అసంభవములు, ఆమహాత్ములయెడ మిక్కిలింపు భక్తియు, సులభముగ నమ్ము స్వభావమును గల వారు తమ నమ్మకముచేతను, పరిశోధనయు ఎటు కయు లేనందుచేతను, తెలిసియో తెలియకయో కల్పనల అల్లుచుందురు. అట్టి కథలు, కాలము సాగగా సాగగా పెరిగి పర్వప్రాతపడి పురాణములై గౌరవము నొందుచున్నవి. వానిలో నిజము లేదు, అవి మానవస్వభావమునకు అందనివి, కావున వానిని నమ్ముట తాని, ప్రమాణీకరించుటకాని, తగదు (2) అవి ప్రకృతివిరుద్ధములైన యాచారములచేతను సాధనలచేతను ఏర్పడునవి కావున, ప్రశంసనీయుములు కావు. ఒడలును నరాలును చెడి, సడలి, మామూలు స్థితి మాటి వ్యాధిగ్రస్తులైన దశలో పెద్దలు

అనుకోబడు వారి చరిత్రములలో ఇట్టివి ఉప్పు తిల్లును, వీనిని చూచిన యనంతర కాలము వారు వీనినే లక్ష్యములుగ గొని, వీనిని బడయగోరుట మత్సిహినతయే అగును. (3) చాలినంత యెఱుకయు అభివృద్ధియు లేని కాలములో జరిగినట్లు చెప్పబడు నవి ఈ కాలమురాగనే పోయినవి. విజ్ఞానమును, పలు ప్రాణుల స్వభావ జ్ఞానమును, మనస్తత్వ శాస్త్రపరిశోధనజ్ఞానమును ముదిరిన ఈ కాలములో ఆ వార్తలు మఱుగుపడి పోవును. గ్రుడ్డినమ్మకాలను పోగొట్టి, సరియైన జ్ఞానపరిశోధనలచే ఉల్లమును వశపఱచుకొను ఈ కాలములో అసత్యమును కల్పనలను ధారాశక్తిగా వ్యాపింప లేవు. ఈ విధముగా, జ్ఞానజీవి తోచి తానుభూతులు (1) నిజములు కావు, (2) ఒడిలినిశ్చియు మనఃస్థితియు చెడినప్పుడు ఏర్పడునవే. (3) ఈ కాలమున అట్టివి జరుగవు అని మూడు విధములుగ ఖండింపబడు చున్నవి. వీనిని పరిశీలించి చూతమనుటే మా సంకల్పము.

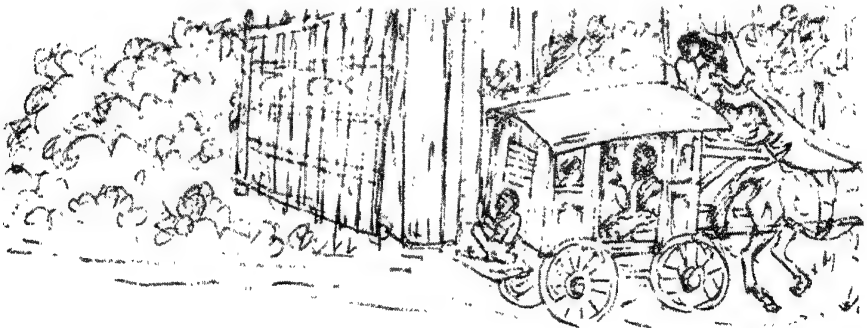
కొన్ని ఉదాహరణలు

శ్రీరామకృష్ణుడు గంగనుగూర్చి ఎన్నోసార్లు ఇట్లు చెప్పి యున్నాడు “గంగాజలము బ్రహ్మమువలె పవిత్రమైనది. గంగగట్టున జీవించు నేని అక్షయవాదికి సైతము భక్తి కలుగును. గంగాశీకరములతోడి గాలులు వీచుతావు లెల్ల పవిత్రక్షేత్రములే. ఆచోట్లలో ఉండు జీవులు ఎట్టి సాధనయు లేక జ్ఞానోద

శ్రీరామకృష్ణుడు
ఒక శిల్పి దృష్టిలో
సంపాద్యుడే



గంగగట్టిన నిలుచున్న శ్రీరామకృష్ణుడు

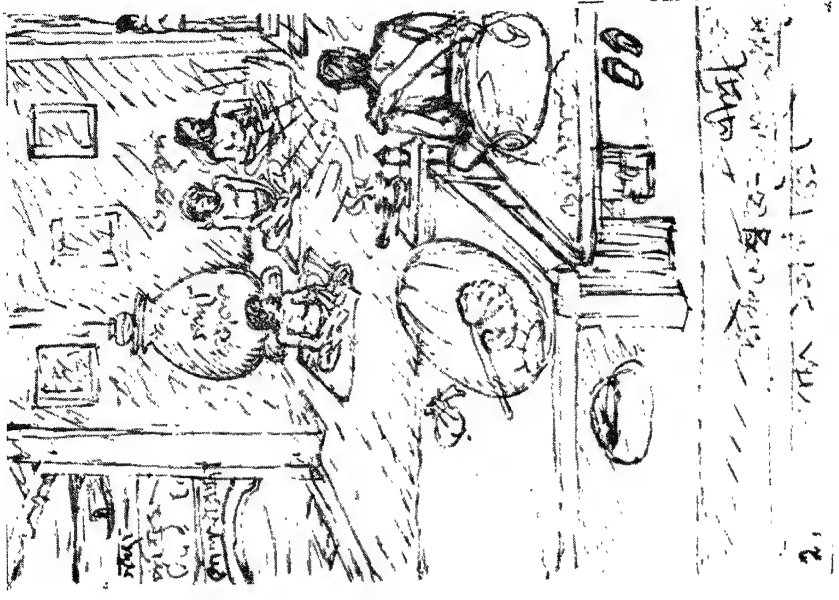


ఆంధ్రప్రదేశ్, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఆంధ్రప్రదేశ్

బండిలో కలకత్తాకు పోవుచున్న శ్రీరామకృష్ణుడు



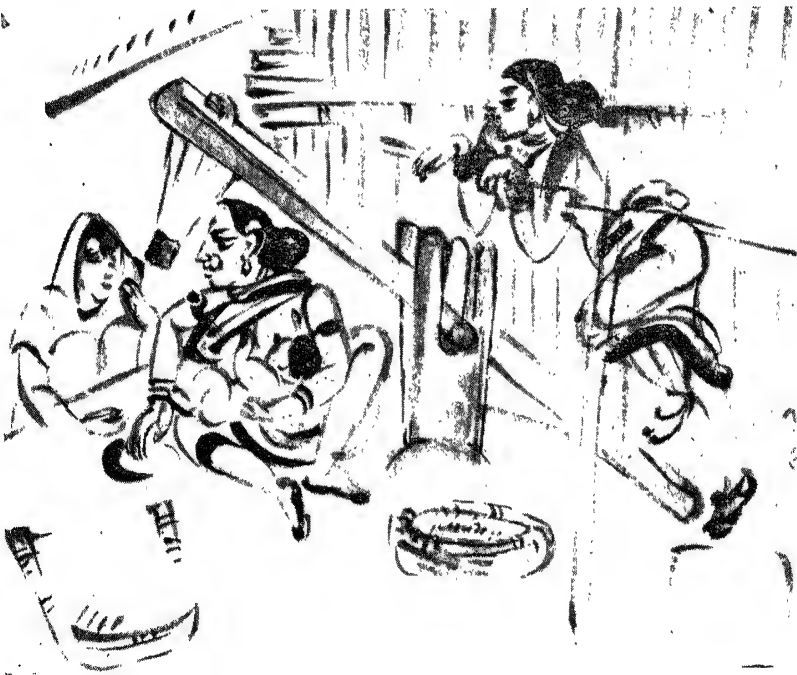
పంచవట్లలో కీరామకృష్ణుడు



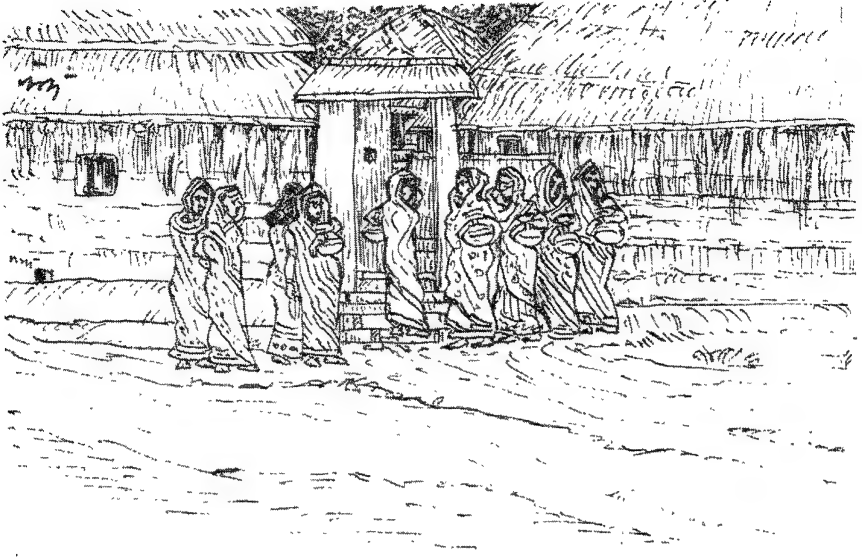
పంచవట్లలో కీరామకృష్ణుడు



దివ్యభావద్రేకమున నర్తించుచున్న శ్రీరామకృష్ణుడు



పక్ష దంపకపు యంత్రము బొడిచి భాసపాఠము



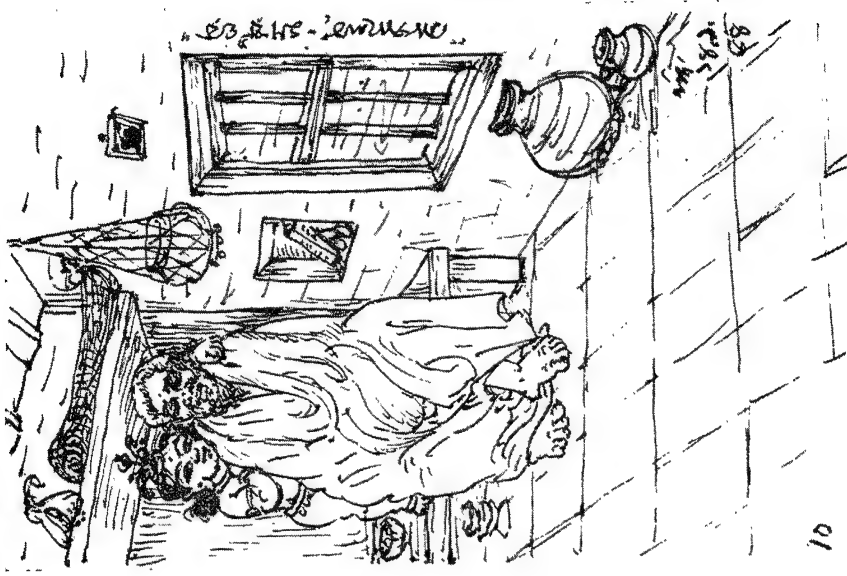
కామార్పుకురులో శ్రీకారదాదేవియు వినుమండుగుమ్మ సత్తలలును



పత్తభావనచే దోపిడివాని కటికగుండెను కరగించుచున్న శ్రీకారదాదేవి



తల్లిదండ్రుల కష్టాలను గురించి



అమ్మ పెళ్లికొచ్చి దీర్ఘముద్ర గోపాలం

యము గాంతురు. పాపులు కూర్చున్న చోటును పవిత్ర మొనర్చు నెల నన్న అక్కడ గంగ నీటిని చల్లు మందురు. ఐహిక ప్రసంగము కావించిన నోటిని వివ్రీకరించుకొని గంగాతీరమును గ్రోలు మందురు. ఈ భావాలను ఈ చేతలకును ఆధారము శ్రీరామకృష్ణునికి గలిగిన గంగా దివ్యచర్యనానుభవమే. శ్రీరామకృష్ణుడు భజనను నామసంకీర్తనను చేయసప్పుడు మైమఱచి భక్తి సమాధిసొంది ఆనందతాండవ మాడును, తనతో చేరి పాడి యాడు భక్తులను కూడ ఆనందోన్మాదమున నిమగ్నులనుగా చేయును. దీనిని పండితులును పామరులును, పెద్దలును పిన్నులును ప్రత్యక్షముగ చూచి యున్నారు. శ్రీశారదాదేవి తన పదుమాడవ యేట పెనిమిటికి వెనుకనైపు ఉన్న కోనేటిలో స్నానము చేయుటకు ఒంటరిగా పోవలసి వచ్చెను. ఒంటరిగ ఎట్లు పోగల నని ఇంచుక సంగోచపడగ నే ఎనమండుగురు స్థులు ప్రత్యక్షమై నలుగురు ముందునైపును నలుగురు వెనుకనైపును అమృతం పరివేష్టించి పిలుచుకొని పోయి స్నానముచేసి చేయించి యింటికి తిరిగి వచ్చిరి. అట్లు వారితోడుతో స్నానమాడుట అనునది అమృతామాంబుకుండులో ఉన్నన్ని న్నాళ్లును జరిగినది. వారు దేవియొక్క యెన మండుగురు స్థులను సంగతి తర్వాత తెలిసినది. తర్వాత ఒకనాడు శ్రీశారదాదేవి ప్రార్థన క్రుంకి చీకటి వ్యాపించు చున్న వేళలో దొంగలుండు ప్రాంతమునకు సమీపపు మైదానము మీదుగ ఒంటరిగ పోవలసి వచ్చెను. ఒక దొంగ ఒంటరిగ అట అగపడి అమృతను అదల్చి “ఎక్కడికి పోవుచున్నావు? నిలు” అన్నాడు. అమృత అట్లే నిలువగా దొంగ స్థిమితముగ అమృత మోమును జూచెను. వెంటనే హృదయపరి

వర్తనమై “భయపడవలదు, నా భార్య వెనుక నైపు వచ్చుచున్నది” అనెను. అతని భార్యయు వచ్చెను. ధైర్యముతో అమృతదొంగను జూచి “దారి తప్పిన నన్ను, నాయనా, ప్రక్క ఊరికి పిలుచుకొనిపో” మృని ప్రార్థింపగా, ఇద్దఱును మాతృప్రేమకంటె అధికప్రేమతో అమృతను పిలుచుకొని పోయి చేయ వలసిన సాయముల నెల్ల చేసిరి. అంతే కాదు, అమృతను తమ గారాబుకూతుగా నాటినుండి ఆదరింప జూచిరి. ఇట్లు తండ్రిగా మారిన ఆదొంగ కంటికి, అమృత సాక్షాత్కాశిదేవిగా కనిపించిన దందురు. అఘోరమణిదేవి ఆను విభవ యైన యొక బ్రాహ్మణ తరుణి కృష్ణుని తన శిశువుగా భావించునట్టి భక్తి నిష్ఠపడి, ముప్పదిసంవత్సరములుగ జపధ్యానములను చేయుచు వచ్చెను. 1885 వ సంవత్సరమున ఒకనాటి వేకువన కి గంట లప్పుడు ఆమె జపముచేయ తొడంగ గనే శిశురూపమున గోపాలుడు ఎదుట దొగాడుచు వచ్చి వెన్న ని మృని ఆవృద్ధను అడిగినాడు, మఱునాడు అఘోరమణిదేవి గోపాల శిశువును చేత నెత్తుకొని భుజములపై కేక్కించుకొని శ్రీరామకృష్ణకౌర్వ కేగెను. ఆ గోపాల శిశువు తనచేతనుండి శ్రీరామకృష్ణునిలో చొచ్చుటను అవటి నుండి మరల తన చేతికి వచ్చుటను ఆమె ప్రత్యక్షముగ చూచినది. తర్వాత శిశువుతో తన యింటికి చేరుకొనెను. అటు పిమ్మట గోపాలుడు అమృతతో సదా క్రీడింప నాగెను. ఆమె నూలు వడకునప్పుడు ఆపనిని బాగుగ సాగించెను. మఱుదినము ఆమె వంటకు కట్టె లేరుకొన పోయినప్పుడు ఆమెకు తోడ్పడి కట్టె లేరినాడు, ఇట్లు ఆమె రేయుంబగళ్లు నిరంతరము ఆబిడ్డతో ప్రార్థువుచుచుండెను. (పైని పేర్కొనబడిన అద్భుతా

లను మఱికొన్నింటిని శ్రీనందలాల్ బోసు అను సుప్రసిద్ధచిత్రకారుడు చిత్రించి ఉన్నాడు. ఆ చిత్రాలను ఈసంచికలో చూడ వచ్చును).

అవి అసంభవములా!

(1) దివ్యత్వము నెనసిన పెద్దల జీవితాలలో అగపడు దివ్యదర్శనాలును అనుభూతులును దివ్యప్రేమయు భారతదేశములో మాత్రమే కాదు తక్కిన యన్ని దేశాలలోను, ఒక కాలములో మాత్రమే కాదు అన్ని కాలములలోను సంభవించునవే అనుట ప్రపంచచరిత్రపరిశోధకులకు సుగ్రహమైన సత్యమే. శీలసంపన్నులును పరమపవిత్రులు నగు పెద్దలు, మాట తప్పని వారు ఆయనుభూతులను నోరార చెప్పుచున్నారు, వానిని అసత్యము లని త్రోసివేయ ఎవరు సాహసించురు? వారు భ్రాంతిపరవశులై అట్టి దర్శనాలను కన్నా రందురా? వారు తమ జీవితకాలములో ఇతరుల భ్రాంతులను పోగొట్టి స్వచ్ఛజ్ఞానమును పలువురకు గలిగింప నమరులుగ ఉండిరే, అ డెట్లు సాధ్యపడినది? ఉన్న తోన్న తానుభూతులను కన్న వారును తమ యనుభూతులను తామే మొదట నమ్మ కుండి, గురూపదేశముతోను శాస్త్రగ్రంథములలో వ్రాయబడి యున్న పూర్వసాధకల యనుభూతులతోను పోల్చి చూచి మూడును ఒకటే విధముగ నుండుటను కనిన పిమ్మటనే సందేహము తీటి నెమ్మది నొందిరి. ఇందుకు శ్రీశుక బ్రహ్మస్మియే అగ్గ మైరే. మనవలెనే, దేనిని గాని బాగుగా శోధించిన పిమ్మటనే నమ్మునట్టి వారలు ఆ పెద్దల కాలమున ఉండియుండ రని అన గలమా? శ్రీరాముడు శ్రీకృష్ణుడు, శ్రీకృష్ణుడు, శ్రీబుద్ధుడు, మున్నగువారి చెయ్యములను ఆయాకాలములలోనే పలువురు

ఖండించి రనుట చరిత్రమునుండి తుచున్నది. శ్రీరాముని నడవడిని ఒక చాకల వాడుస్త్రీతము తెగడిమాటాడినాడు. అనిందను పోగొట్టుకొనుటకై ఆయన సీతను అడవికి పంపి వేసెను గదా! దుర్యోధనుడు శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపమును ప్రత్యక్షముగ చూచియు నమ్మక అది ఇంద్రజాల మన్నాడు గదా! శిశుపాలుడు శ్రోతల చెవులకు దుర్భరము లైన దూషణలను శ్రీకృష్ణుని మీద వీచినాడు కదా! శ్రీయేసు నాథుని సిలువపై చంపిరి కదా! “నొసటికంటిని తెరిచినను తప్పు తప్పే” అన్నాడు భక్త నతీరుడు. సందేహ మనునది ఏకాలమున నైనను ఏదేశమున నైనను ప్రజల మనస్సులలో కలుగునదే. పూర్వకాలమువారును అందులకు తప్పరు. (2) ఉత్తమజ్ఞానగురువులు తమ్ముజ్ఞానమునకై ఆశ్రయించువారికి ఉపదేశించున డెల్ల ‘మా ఉపదేశాల సత్యమును సాధనచేతను శోధనచేతను పరీక్షించి కనుగొను’ డనియే. బుద్ధుడు తన శిష్యులకు ఎన్నో సార్లు “ఎంత పెద్దలను కాని ఎంతగా కొనియాడిబడు శాస్త్రమును గాని పరిశోధింపక నమ్మకము” అనియే బోధించి యున్నాడు. “దుఃఖము తొలగి మరణము లేని నిత్యజీవితమును బొందు దారిని నేను కనుగొంటిని, దానిని అనుసరించి వోయి ఆనందమును గాంచుడు” అనియే ఋషులు ఆశ్రమముతో ఇతరులను పిలుతురు. వారు మనకు బోధించునది, మంత్రము కాదు, వేదార్థము కాదు, నమ్మితీరవలసినది కాదు, వారే మనలను ‘శోధించి నిజపఱచుకొండి’ అని వేడుచున్నారు. (3) మనుష్యస్వభావమును మించి ఉన్నందున ఆ కథలు సత్యములు కావు అందుకు కొందఱు, మనుష్యునకు స్వాభావికము కాదు అనుటకు ముందు మనుష్యస్వభావంపు లోతు

ఇంత అని సరిగా తేల్చుకొన్నారా? సామాన్యమైన మెట్టునకు పై మెట్టుగా నడచుకొనువారే పెద్దలు, వారును ప్రజలవంటివారే. కావున సర్వత్ర కనిపింప దగిన అనుభూతు లొకవర్ణము వారియొద్దమాత్రమే అరుదుగా కనిపించినను వానిని ఒకమూలకు శ్రోసివేయుట పరిశోధనకు అందము కాదు. సత్యాన్వేషణమునకు అది అవధ్యకరము కదా. మానవతత్త్వమున కడు గున దివ్యత్వము చొచ్చుకొని యున్నది. దానిని సాధనామూలమున వెలువఱుప వచ్చును అని వారు అనుభవమునుపట్టి చెప్పునది నిజమే ఐనచో, మనుష్యులయొద్ద అట్టి సంభవాలు కన నగుటలో విపరీతము ఏమియు లేదు కదా!

స్వస్థతతప్పినందున గలుగునవా అవి?

దేహమనఃస్థితులు చెడినందులకు అవి తార్కాణములా? దేహస్థితియు మనఃస్థితియు చెడిన వారియొద్ద కనిపించు నడవడులవంటివి గానే జ్ఞానుల నడవడులు పైకి కనిపించినంత మాత్రమున జ్ఞానులకు దేహమనఃస్థితులు చెడిన వనుట పొసగదు. ఒకదాని కొకటి విరుద్ధములుగ నుండు కొన్నింటి చేష్టితములు పైకి ఒకటే విధముగ కనిపించినను, స్వరూపమున అవి వేతే అనుట లోకానుభవము. మితి మించిన సుఖము వలనను కొలదిమీఱిన దుఃఖమువలనను మానవునకు మరణము గలుగును. మిగుల సన్నని శబ్దమును మిగుల పెద్దశబ్దమును వీనులకు వినిపింపవు. మిక్కిలిగ ప్రకాశించు వెలుగును అత్యల్పమైన వెలుగును కంటికి కనిపింపక పోవును. తీవ్రసాధనారూపమైన సమాధిదశయు ప్రాణరహితమైన యొక రాయి ఉండు తీరును ఒకటిగానే అగపడును. కావున స్వరూపమును పరిశీలింపక పెక్కి ఒకటిగా కనిపించున వెల్ల

ఒక్కటే అనుట సత్యదూరము. జ్ఞానులు వెట్టి వారిని పోలియు భూతావిష్టులను పోలియు శిశువులను పోలియు ప్రవర్తింతు రని జ్ఞానశాస్త్రాలే ఘోషించుచున్నవి. కాని వారికిని వీరికిని పర్యత పరమాణ్వంతరము, జ్ఞానసాధనను చిరకాలము సాగించువారును, భగవచ్చింతలోనో భక్తిలోనో నిమగ్నులగువారును, నరాలలోగాలకును వెట్టికిని లోనగుదు రని విద్వాంసులును భ్రమింతురు. దీని ప్రసంగము శ్రీరామకృష్ణు నెదుట ఒకనాడు వచ్చినది, అప్పుడు ఆయన ఇట్లన్నాడు — వ్యధలకును దుఃఖమునకును లోనగు జడలోకవస్తువులనుగూర్చియే సదా తలంచు చుండు మీకు వెట్టి లేదనుచున్నారు. రాత్రింబవళ్లు అనవరతము శాంతినిలయమైన అఖండచైతన్యసాగరమును ధ్యానించుట లోమునిగి యుండు నాకు వెట్టి ఉన్నది అనుచున్నారు. జ్ఞాననిలయ మగు చైతన్యమును చింతించువారి జ్ఞానము చెడు ననుట యుక్తియుక్తమా?” మఱొక సారి జ్ఞానసాధనయందలి స్త్రీచేతనే తనకు ఐహికకార్యాలలో విస్మృతి గలిగిన దని తలంచిన యొక యువకునితో శ్రీరామకృష్ణుడు — “అ డెట్లు? భగవచ్చింతలో మొలకు వస్త్రధారణమును సైతము మఱచువాడను నేను. కాని కలకత్తాకు బయలు దేఱునప్పుడు నాసంచి తువాలా మొదలైన వానిని తెచ్చుకొనుటకు ఒకదినమైనను నేను మఱచుట లేదు. రవంత జపము చేయగనే మీకు మఱపు గలుగుచున్నదా?” అని తెలియజెప్పినాడు. పారమార్థికజీవితమున నిజముగ ఆస్తికొనువారికి మనఃప్రసాదమును ప్రబోధమును ఔత్సుక్యమును హెచ్చుచుండును. తప్పు దారిలో గురుసహకారము లేక యోగము నభ్యసించువారికి బుజ్జు చెడుటయు, నరాల

నొప్పియు వ్యాధి కల్గుటయు సుసంభవములే కాని సరి యైన దారిలో సాధన చేయువారికి సిద్ధి తప్పక వర్ధిల్లును. మనోనిగ్రహమును ఆరోగ్యమును తమంతట కలుగును. జ్ఞానమార్గామున సరియైన సాధన చేయువారికి దైవోన్మాదమో జ్ఞానోన్మాదమో కలుగును గాని, లోకులు చెప్పు వెట్టి కలుగదు. బుద్ధిప్రసాదమును శాంతియు ఆనందమునే జ్ఞానోన్మాద లక్షణాలు. అవతారపురుషులం బోని పెద్దల చరితములలో వారిప్రేమను లోకులు చిత్తశ్రద్ధను అనుకొని వ్యాధియో పిశాచచేష్టితమో అని వెఱచి చికిత్స చేయబూనుకొని రని వినియున్నాము కాని దయ్యాలును పాఱద్రోలుటలో నిపుణులును వైద్యశాస్త్రవేత్తలును ఆ పెద్దల దశను పరిశీలించి తమ చికిత్సలు పనికి రా వనియు వారి అసాధారణచేష్టితాలకు కారణములు దయ్యాలును కావు రోగాలును కావు అనియు నిస్సందేహముగ చెప్పియున్నారు. దీనినిమనము కనియున్నాము.

అంతే కాదు, జ్ఞానమార్గాన వెంపొందు వారికి ఒడలును మనస్సును రాను రాను మెరుగెక్కి- సూక్ష్మమైన మేలిమి దశ నొందును. “జ్ఞానానుభూతియో ప్రేమభక్తియో కలుగు నప్పుడు దివ్యప్రబోధప్రవాహవేగమును ఆపుటకు శుద్ధసత్త్వమయ మైన యెడలికే శక్తియుండును. అట్టి దేహము కూడ మొదట మొదట పలుమార్లు దాని నోర్వ లేక గాసి చెండుటయు, బాధ నొందుటయు, గలదు, తర్వాత అలవడగా అలవడగా, వాని నోర్చుట సుఖ వగును సహజ మగును” అని చెప్పన (శ్రీ)రామకృష్ణుడు. కావున, లౌకికవాంఛలకు ఉపయోగపడు ఒడలును మనస్సును నరాలును ఉన్న తానుభూతులవలన గలుగు సంక్షోభము

నోర్వ లేక అల్లాడును. కావున జ్ఞానానుభూతి నొంద గోరువారు చాల శ్రమపడి బ్రహ్మచర్య వ్రతముచేతను ఇంద్రియదమముచేతను నిస్సంగ తత్త్వముచేతను గలుగు పవిత్రతను దార్శన్యమును సౌత్వ్యమును ఒరిగిని మనస్సుకును గలిగించు కొందురు. అనుభూతి వర్ధిల్లుటకు పవిత్రతయు సూక్ష్మతయు చాల జురారు. లేకున్న, అనుగ్రహముచే అనుభూతి గలిగినను, ఒడలును మనస్సును తట్టుకొన లేవు. నరాలవ్యాధులు అగపడును. ఈ వికారాలు, ఆహారనియమము చేతను మనస్సును సత్త్వదశలోనే నిలుప నభ్యసించుటచేతను, కొన్నాళ్లకు అదృశ్యములగును.

కేశవచంద్రసేక అను బ్రాహ్మసమాజ నాయకుడు రోగగ్రస్తుడుగ ఉన్నప్పుడు, అతనిని చూడబోయిన శ్రీరామకృష్ణుడు అతనితో అతని వ్యాధినిగూర్చి ఇట్లనెను — “నీకు ఈ వ్యాధి ఏల? అందుల కొక కారణము ఉన్నది. ఎన్నో జ్ఞానానుభూతులు మీయొడలిగుండ పోయి యున్నవి. కావున అది రోగగ్రస్తమై ఉన్నది. ఒక మహానుభవము గలిగినప్పుడు అందుం గూర్చి మనకు సెలియవచ్చునని స్వల్పమే. అందువలన దేహమునకు తగులు దెబ్బ చిర కాలమునకు పిమ్మటనే గుర్తింపబడును. పెద్ద పెద్ద పొగవావలు గంగలో పోవుటను చూచి యున్నాము. అప్పుడు వాని పోకను గమనించుటకు హేళువు ఏమియు ఉండదు. కొంత సేపైన పిమ్మట కెరటాలు గట్టు కేసి మోచు నప్పుడు ఎంత పెద్ద ధ్వని వినుబడును! ఒక్కొక్కసారి అందుచే గట్టులో ఒకభాగము తెగి ప్రవాహములతో కలిసి పోవుటయు గలదు.

ఒక యేనుగు ఒక గుడిసెలో చొచ్చినప్పుడు లోపల నాశము చేయును. తుదకు గుడిసెను పెల్లగించి కూలద్రోయును. దివ్యభావనాదశ

అను ఏనుగు ఈ యొడలిని చొరునప్పుడు, దానిని పిండికొట్టును. ఏమి జరుగునో ఎఱుగుదురా? ఒక యిల్లు నిప్పుంటున్నప్పుడు మొదట లోపల ఉండు కొన్ని వస్తువులు కాలి పోవును. తర్వాత పెద్ద మంట తేచును. అట్లే జ్ఞానాన్ని మొదట పారమార్థికజీవితమునకు విరుద్ధము లగు కామక్రోధాదులను నిర్మూలించును. సశించు వంతు అహంకారాదులకు, తర్వాత వచ్చును. ఇంతలో ఒడలియందు తీవ్రవ్యభలు అనుభవగోచరము లగును.

అంతయు ముగింపునకువచ్చుచున్న దని నీవు అనుకోవచ్చు. కాని బాధ రవంత బాకీ ఉన్నను దేవుడు నిన్ను విడిపింపడు. ఆస్పత్రిలో నీవు నీ పేరును వ్రాయించుకొంటి వేని, అక్కడినుండి నీవు వెలువడ లేవు. వ్యాధి పూర్తిగ గుణ మగు వఱకు రోగులు వైద్యశాలనుండి వెలువడుటకు అనుమతి లభింపదు. నీవు ఆస్పత్రిలో నీ పేరు ఏల వ్రాయించుకొంటివి?...

మంచువలని పూర్తి లాభము పొందుటకై తోటమాలి బాస్ట్రోజాచెట్టు అడుగున ఉన్న మట్టిని వేరులవఱకు తోడి ఎత్తును. ఆ చెమ్మ వలన ఆ లత మెఱుగుగా వరిలును. అంచువల ననే కాబోలు నీయందు సైతము వేరులవఱకు సంక్షోభము గలుగు చున్నది. నీవు మరల వచ్చినప్పుడు అద్భుతకృత్యములు సాధించెడి వాడవు కావచ్చును.

ఇంటి లోపలి భాగమున చాల సేపు ఉండ కుము. స్త్రీలనడుమ ఉంటి వేని నీ దేహపరిస్థితి నానాటికి తీసికట్టగును. భగవద్విషయప్రసంగ ములు మాత్రము వినుచుందు వేని నీ దేహ పరిస్థితి మేలొందును”.

ఈ సంభాషణను బట్టి ప్రేమవలనను, ఆత్మ జ్ఞానమువలనను గలుగు బాధలకును, దేహ మనఃపరిస్థితులు చెడుటవలన గలుగు వ్యాధుల కును ఉన్న భేదము స్పష్టమైనది. ఆ బాధలు నయము కావలె నన్న, మనశ్శుద్ధియు, సత్త్వ పూర్తియు, సత్సంగతియు, విహికాస్తకివర్ధకము లను వర్జించుటయు, సాధనాభ్యాసమును కావలెను. ఈ వ్యాధులు నయము కావలె నన్న, బలక రాహరమును, మందును, అపథ్యవర్జన మును, దేహ మన స్సుస్థితి సాధక నియమాను సరణమును ఆవశ్యకములు. జ్ఞానహేతుకమైన బాధ అనుభవించునప్పుడు, ఆనందమును శాంతియు మనఃప్రసాదమును తిరములుగ ఉండును. సుస్థితి తప్పటచే వచ్చు వ్యాధి దుఃఖ మునే కలిగించును, జ్ఞానమును కలచును, శాంతిని కూల్చును. శ్రీరామకృష్ణుడు అతినార వ్యాధిచే బాధపడుచుండినప్పుడును కోట్లకొలది చీమలు బుట్టను కొఱికితించున్న ట్లనిపించి నప్పుడును ఆనందోన్మాదమును పారమార్థిక సంభాషణయు రేయుంబవల్ల సాగుచునే ఉండి నవి. (సశేషము)



“అజ్ఞులదృష్టికి దేవి నిక్కముగ సంహారకారిణియే. కాని శ్రీరామకృష్ణునకు ఆమె దయావాత్సల్యభరిత అగు మాతృమూర్తియే. ఆమెకంఠమును జుట్టి పుట్టెల దండ ఉన్నది. నడుముచుట్టును నరుల హస్తాల ఒడ్డాణము ఉన్నది. ఆమె చేతులలో రెంటిలో మారణాయుధాలు ఉన్నవి. ఆమె నేత్రాలు నిప్పులు గ్రక్కుచు ఉండును, ఐనను శాశ్వతత్వమునకు విత్తనము ఆమెయే, ఆమె యూపిరి తాళడు ప్రణయ శిశిరము. అదే వింత!”

విజయవాడ

బ్రహ్మచంద్రస్వామి

శ్రీ సరస్వతుల చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు

ఒకనాడు శ్రీరామకృష్ణునకు ఒకదివ్యదర్శనము గలిగెను, అప్పుడు అతని శరీర మంతయు కంపించెను. లోకమాత ఒకపిల్లవానిని ఆయనకు జూపి, వా డాయన కుమారు డని వచించెను. వివాహితు డయ్యు శ్రీరామకృష్ణుడు నిశితబ్రహ్మచర్యమునే అవలంబించియుండగా, కుమారు డేమి? ఆ ఆలోచనయే తనకు మృత్యు తుల్యముగ నుండెను! అప్పుడు లోకమాత తనబిడ్డను సమాశ్వాసించి, ఆ బిడ్డ ఆయనకు ఆధ్యాత్మికసంతాన మగును గాని, లౌకికారమున కుమారుడు గా నోప డని చెప్పెను. శ్రీరామకృష్ణున కంతట ధైర్యము కలిగెను. పిమ్మట, సన్న్యాసాశ్రమమున బ్రహ్మచంద్రస్వామి యన బరగిన శిష్యుడు తనవద్దకు వచ్చి నప్పుడు, శ్రీరామకృష్ణుడు తాను దివ్యదృష్టిలో జూచిన పిల్లవా డాతడే అని వెంటనే గ్రహించెను.

ఆపిల్లవానిపేరు రాఖాల్ చంద్రఘోష్, వంగదేశములోని ఒకధనికకుటుంబమునకు జెందిన వాడు. అతనితల్లి దైవభక్తి గలిగినది. అతనిపుట్టుక 1863 సం॥ జనవరి 21-వ తేదీనాడు. రాఖాలునకు ఐ దేండ్లకే తల్లిపోయెను.

అతనినిజూచిన మాత్రముననే ఎల్లరును ప్రేమించుచుండిరి. మంచి తెలివితేటలు, జీవితమం దెన్నో విషయములం దతని కభిరుచి గలదు. బాల్యమునందే తరుచు కాళికాలయమున కేగును. దైవభక్తి ఎక్కువ. భక్తిగీతములను వినునపుడు తన్ను తాను మరచును.

1875 లో కలకత్తాకు ఆంగ్లవిద్యాభ్యాసమున కేగెను. అతని వాడలోని బాలకుల నాయకు డగు సరేంద్రనాథుని (పిమ్మట వివేకానందస్వామి) కలిసికొనెను. సరేంద్రుడు ఎక్కువ చురుకుతనము కల వాడు; పుట్టుక చేతనే నాయకుడు; రాఖాలో, సాధువు; కావున, సరేంద్రుని అనుచరు డయ్యెను. వీరిరువురి నడుమ ఎక్కువ స్నేహ మేర్పడి, దీని ఫలితముగ ఇరువురును శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యులగుట జరిగెను.

సరేంద్రుడే రాఖాలుని బ్రహ్మసమాజమునకు దీసికొని వెళ్లెను. ఆరోజులలో రాఖాలు జీవితరణముల రహస్యములను గూర్చి దీర్ఘాలోచన జేయ నారంభించెను. శాశ్వత వస్తువును సిద్ధింపజేసికొనుట కతని మనస్సు పలవరించెను. అతడు ప్రజ్ఞాధురీణుడు, సునిశితబుద్ధి గలవాడు, కాని అతనికి బడిచదువులో అభిరుచి పూర్తిగా అంతరించెను. చదువు విషయములో అతనికి గల యుపేక్షను జూచి తలిదండ్రులు అలజడి నొందిరి. చివర కతనికి బెండ్లి జేసిరి. కాని, విధివశమున, ఈ వివాహ ఫలితముగనే రాఖాలునకు శ్రీరామకృష్ణునితో సంబంధము గల్గుటయు, తత్ఫలితముగ నాతనిజీవితమే మారిపోవుటయు జరిగెను.

అతడు తన బావమరిదిచే శ్రీరామకృష్ణుని వద్దకు గొంపోబడెను (1881). రాఖాలు ఆయనకు సమస్కరించి నపుడు, ఆయన ఆనందపులకితాంగు డయ్యెను. ఆయన ఆపిల్లవాని

యెడల ఎంతో వాత్సల్యమును జూపెను. ఇంతటి ప్రేమను మ రెవరును అతనియెడ జూపి యుండ లేదు.

పిమ్మట రాఖాలు తరుచు దక్షిణేశ్వరము నకు వెళ్లుచు, ఒక్కొక్కతరి యచట నివసించు చుండెనుగూడ. యువకు డయ్యును, గురుదేవుని యొద్ద నాలు గై దేడ్ల బాలునివలె మారిపోవు చుండెను. ఆయనవద్ద తాను గోల్పోయిన మాతృప్రేమ లభించెను, శతాధికముగ! ఆయన రాఖాలును బిడ్డవలె గాపాడుచుండెను, చనవుకొలది రాఖాలు అవిధేయతగూడ జూపును! కాని రాఖాలు గురుశుశ్రూషను చాల జాగ్రత్తగానే చేయుచుండెను. ఏ కుమారుని కన్నను గూడ ఆయనను బ్రేమించి, కొలిచెను. ఆయనసమాధిలో నున్నపుడు ఆయన శరీరమును జాగ్రత్తగా కాపాడును.

రాఖాలునితండ్రి తన పిల్లవాని పోకడను నివారించుటకై నిర్బంధములతో గూడ నొకసారి యుంచెను. కాని అతడు తప్పి, దక్షిణేశ్వరము నకే పరుగిడెను. గురుమహారా జాతనికి ఆధ్యాత్మికబోధనలను జేయు చుండెను గూడ. వేడుకకు గూడ నబద్ధ మాడ రా దని శిష్యుని శ్రీ రామకృష్ణుడు హెచ్చరించెను.

ఒకసారి గురుదేవుడు తననయత్యమున నున్న పుడు రాఖాలునకు శ్రీకాలికాదర్శనము ననుగ్రహించెను. అతడు దక్షిణేశ్వరమునందే యుండి పోయెను. తఱచు సమాధియం దుండును. తఱచు పరమాత్మునితో ఐక్యము నందును. రాత్రింబవళ్లు “పవిత్రనామము”ను స్మరించును. శిష్యుని గాంచి గురుడు తననయస్థితి (ఎక్స్ట్రీ) లోనికి దిగిపోవును. ఇటువంటి శిష్యురత్నము దొరకెనను సంతోషముచే గురుదేవుడతనికి యోగసూత్రములను, యోగసాధన

లను—పరమరహస్య మైనవి—జోధించును.

కాని ఆధ్యాత్మికసాధన యనిన ఆట గాను. ఒకనాడు రాఖాలు ధ్యానమునందు దిగుటకు ఎంత ప్రయత్నించినను, నిష్ఠ కుదుర లేదు. అతని ప్రాణము విసు గైత్రెను. అప్పుడు గురుదేవు డాతని నాలుకపై ఏదో వ్రాసెను. అప్పుడు శిష్యుని మనస్సునుండి ఒకపెద్ద బరువు నడలెను; ఆనందము ప్రజ్వరిల్లెను.

తరువాత కొంతకాలమునకు రాఖాలు ఆరోగ్యము చెడెను. తఱచు జ్వరబాధ గల్గెను. గురుదేవుడు చాల బెంగపడెను. ఏలయన పూర్వజన్మములలో నొకదానియందు రాఖాలు శ్రీకృష్ణునిచెలికాండలో నొక డని గురుదేవుడొక దివ్యదర్శనముతో తెలిసికొని యుండెను; అట్టిజీవి, పూర్వజన్మస్మృతిగలిగి, తనశరీరమును త్యజించు నేమో! మూడు నెలల తరువాత రాఖాలున కారోగ్యము గలిగెను.

శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వముచే నాకర్షింపబడిన భక్తులయొక్కయు, యువకశిష్యుల యొక్కయు సంఖ్య హెచ్చుచుండెను. ఈయువకులలో కొందరు రాఖాలుని ప్రాతస్నేహితులే. కాని కొంతకాలమునకు గురుదేవుడు తీవ్రవ్యాధి వాత బడెను. నరేంద్రుని నాయకత్వమున రాఖాలును, ఇతరులును గురుదేవుని సంగమించుచుండిరి. దానితోబాటు తీవ్రమగు నాధ్యాత్మిక సాధనలను గూడ జేయుచుండిరి. రోజుకు రోజుకు రాఖాలు ధ్యానతత్పరు డగు చుండెను. ఒకనాడు గురుదేవుడు నరేంద్రునితో నిట్లనెను: “రాఖాలునకు ఒకపెద్ద రాజ్య మేల తగిన వివేకమును, సామర్థ్యమును గలవు”. నరేంద్రునికి దీనియంతరార్థము తెలియును. సమయము వచ్చినపుడు, రాఖాలునే (బ్రహ్మసందస్వాములనే) రామకృష్ణమిషన్ ప్రథమాధ్య

తుని జేసెను! గురుదేవు డింకను జీవించి యుండుగానే, రాఖాలును 'రాజా'యని అందరు పిలువ నారంభించిరి.

1886 సం॥ ఆగస్టు 16-వ తారీఖునాడు శ్రీరామకృష్ణుడు సిద్ధి నొందెను. అప్పుడు రాఖాలు ఇతరశిష్యులతోబాటు బారానగర మందలి సన్న్యాసిమఠమును జేరెను. పిమ్మట వారందరు లాంఛనముగ సన్న్యాసదీక్షను గైకొనిరి. రాఖాలు 'బ్రహ్మనంద' అను పేరును దాల్చెను. కాని తోటి శిష్యు లాతనిని 'రాజా' అనియే సంబోధింతురు!

బారానగరములోని జీవితము, కఠిన తాప సిక జీవనము, అమాజ్ఞానసగోచరుని తెలియు ప్రయత్నములో వారుండిరి. ఆహారవాంఛయే లేదు. మఠజీవితముగూడ సంకుచితముగదోచి, విశాలప్రపంచములోనికి వెడల సాగిరి. బ్రహ్మనందస్వామి పూరీక్షేత్రమున కేగెను. భిక్షుచే జీవనము; నిరంతర భగవద్ ధ్యానము. గురుదేవుని కత్యంతప్రియతము డగు బ్రహ్మనందస్వామి కష్టపడుటను జూచి యితరులు సహింప లేకుండిరి. పిమ్మట బ్రహ్మనందస్వామి బారానగరమునకు, — మఠమునకు — మరలెను. ఇంకను కఠినతపస్సు నొనరించుటకై ఉత్తర హిందూస్థానమున కాయన కొంతకాలమునకు వెళ్లి నిచ్చగించెను. ఆయన సంరక్షణకై వివేకానందస్వామి (నరేంద్రుడు) సుబోధానంద స్వామినిచూడ పంపించెను. ఈ సంచారములో నర్మదానదీతీరమున తపస్సు జేయునపుడు బ్రహ్మనందస్వామి ఒకసారి ఆరురోజులపాటు తన్మయా వస్థలో నుండి పోయెను.

స్వామి ఎట్టి వస్తువును గైకొన నిచ్చగించరు. బృందావనములో వారు కఠిన మగు ఆధ్యాత్మికసాధనల నొనర్చిరి. కూడ నున్న

సుబోధానందస్వాములతో గూడ మాట్లాడుట అరుదు. ఒక్కొక్కసారి భోజనమే యుండదు.

బ్రహ్మనందులు బృందావనములో నున్న పుడు అమెరికాలో వివేకానందుని దిగ్విజయ మునుగూర్చి వినిరి. 1894 లో స్వామిజీ ఆలంబజారులోని మఠమునకు మరలిరి. తమ మఠము ద్వారా గురుదేవుని దివ్యసందేశమును బ్రచారము గావించ గోరెను. ఆయన తన 'గురుభాయి (తోటిశిష్యు) లతో నిట్లు నుడివెను: "మీ జీవితములు, మీ మఠము, అలసిన వారికిని, చింతాభరితులకును సమాశ్వాసనములుగను, ఆశాజనకములుగను, ఉద్బోధకరములుగను నుండ గలవు. మీజీవితములను దీని కను వగు రీతిని నడపుడు".

రామకృష్ణసన్న్యాసిగోష్ఠిని(బ్రదర్ హూడ్) పటిష్ఠమొనర్చి, తన పరిమితిలేని శాంతము తోను, ఓర్పుతోను, అసాధారణప్రపంచజ్ఞానముతోను, వివేకముతోను, వివేకానందుని దివ్యసందేశమును భారతమునందు జయప్రదమొనరించెను. బ్రహ్మనందులు వివేకానందుని 'మిత్రుడు, బోధకుడు (ఫిలాసఫర్), మార్గదర్శి', అతని ఆగోగ్యమును కాపాడెను; సలహాలనిచ్చెను; ప్రయాణపువివరముల నిర్ణయించెను; అతని ఆదర్శముల ననుష్ఠానమునకు దీసికొని వచ్చెను. రామకృష్ణమిషన్ (ప్రచారక) సంఘము స్థాపింపబడినపుడు, వివేకానందుడు దాని 'జెనరల్' అధ్యక్షుడయ్యెను; (బ్రహ్మనందుడు కలకత్తాకేంద్రమున నధ్యక్షత వహించెను. కాని 1902 నుండి బ్రహ్మనందుడే తన జీవితాంతమువరకు ప్రధానాధ్యక్షుడు గనుండెను.

వివేకానంద, బ్రహ్మనందు లిరువురును నిత్యసిద్ధులు ఈశ్వరకోటులని శ్రీరామకృష్ణుని

వాక్కు. బంధరహితాత్మలు; కాని లోక కళ్యాణార్థము అవతరించిరి.

బేలూరులోని క్రొత్తమఠము 1899 లో స్థాపింపబడెను. 1902 లో వివేకానందుడు సిద్ధిని బొందెను. ఇది తోటిస్వాములకు అశనిపాతమువలె నుండెను. భారమంతయు బ్రహ్మ నందులపై నే పడెను. అది అతికష్టమైనది. కాని ఆయన ఎన్నడును తన నిశ్చలతను విడనాడ లేదు. తన కర్మమార్గమునుగూర్చి ఆయన ఇట్లు సెల విచ్చిరి: “మీ మనస్సు సంతటిని భగవదర్పణ జేయుడు. మానసిక శక్తిని వృధా పుచ్చనియెడల, మీ మనశ్శక్తిలో నొక భాగముతోనే. ప్రపంచము నిర్విణ్ణ మగు రీతిని మీ రఖండ కార్యకలాపమును సాధింప వచ్చును”

బ్రహ్మనందులు భారతమంతటను పెక్కుసార్లు ప్రయాణమొనర్చిరి. సన్న్యాసులు తమ ఆధ్యాత్మిక పురోభివృద్ధిని, ప్రజాసేవను, రెండింటిని కూడ చేయ వలయు నని ఆయన అభిప్రాయము. ఆయనయువదేశము లతిశక్తివంతములు: విన్నవా రాజస్థానము నుత్సాహము పొందుదురు. గురుమహారాజునకును, బ్రహ్మనందులకును ఎన్నోవిషయములందు పోలిక; ఆకృతిలో కూడ!

వివేకానందు డస్తమించిన వెనుక, బ్రహ్మనందులు ప్రప్రథమమున కేంద్రసంస్థను పటిష్ఠమొనర్చిరి. 1908 ఆగ్టోబరులో ఆయన చెన్నపురికి వచ్చెను. ఒకనా డాయన ఒక బ్రాహ్మణ భక్తునియింట భిక్షకు వెళ్లినపుడు, బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణేతరులు, క్రైస్తవులు, బ్రాహ్మణులు, అందరు కలిసి భోజనము చేసిరి. ఇది ఆరోజులలో అపురూపము. స్వామి సాన్నిధ్యమున భేదముల మరచిరి.

మద్రాసునుం డాయన రామేశ్వరము,

మధుర మున్నగు తేత్రములకు వెళ్లిరి. 1916 జూలైలో ఆయన మరల దక్షిణమునకు విచ్చేసిరి. 4-8-1916 న చెన్నపురియందలి రామకృష్ణమతపు క్రొత్తకట్టడమున కాయన శంఖుస్థాపన గావించెను. హరిజనులయందు ఆయన కభిమాన మెక్కువ. 6-5-1917 న స్వామిజీ చెన్నపురిలో రామకృష్ణమిషన్ వారి విద్యార్థి గృహము (స్టూడెంట్స్ హోం) యొక్క నూతన భవనమునకు శంఖుస్థాపన గావించెను.

ఆయన ఆఖరుపర్యాయముగా దక్షిణమునకు 1920 లో నేతెంచిరి. ఈసారి రామకృష్ణ విద్యార్థిగృహమునకు ప్రారంభోత్సవమును గావించిరి.

ఉత్తరదేశమునందు ఆయన యాత్రకు వెళ్లినపుడు, ఆయనతోకూడ అనేకయత్నులును, భక్తులును వెళ్లెదరు. అట్టి తరుణములందు ఆయన ఒక్కొక్కప్పుడు ధ్యానసమాధిలోనికి దిగి పోవును.

“పండినను, పైకి అట్లు కానరాని మామిడిపండు రాఖాలు” — అని గురుదేవుని వాక్కు. ఆయన భక్తకోటి నయస్కాంతమువలె నాకర్షించెను. ఆయన ఎల్లరిని గాఢముగ ప్రేమించును. కాని బయటికి జూపెట్టడు. ఎన్నో జీవితముల నాయన మార్చి వేసెను. ఆయన ఆజ్ఞ అనేకలకు సుగ్రీవాజ్ఞయే. ఆయన ప్రేమశక్తిచే నాకర్షింపబడి, అనేకయువకులు తమసర్వస్వమును త్యాగముచేసిరి. పాత్రతనెరింగియే ఆయన మంత్రదీక్షను ప్రసాదించెడివాడు. ఇతరులయెడ చాల మర్యాదతోను, తీవ్రతతోను ప్రవర్తించును. ఇతడు యతియారాజు యనిపించును. ఆయన హావ, భావములు. నిజమున కొకరాజుయొక్క గంభీరాకృతి ఆయన కుండెను.

ఇంతటి మనుష్యుడు బిడ్డలతో నాడునపుడు, ఇతడేనా జగద్విదితు డగు రామకృష్ణగోష్ఠి (ఆర్డు) నాయకు డని ఆశ్చర్యపడుదురు, చూపదులు.

చివరి రోజులలో ఆయన చాల జబ్బుబడిరి. అప్పుడుకూడ గొప్ప ఆధ్యాత్మిక సంభాషణయే! గొప్పహాస్యసరళియే! కరుణ వెల్లి విరసి ఆయన ఎల్లరిని ఆశీర్వాదించుచుండెను. ఇది చూచి, ఆయన ఇహలోకమును విడిచి వెళ్లుచుండెనా యని భక్తులు భయపడు చుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుని కొకనాడు దివ్యదర్శన మొకటి కలిగి యుండెను, గంగానదీతరంగముల మీద, వేయి రేకుల కమల మొకటి కొట్టుకొని వచ్చెను. అది ఎల్లడలను ప్రకాశజ్యోతిని వ్యాప్తి నొందించెను. ఆ పుష్పముపై, శ్రీకృష్ణుని చేతులు పట్టుకొని ఒకపిల్లవాడు నిలుచుండి

యుండెను. రాఖాలును గురుదేవుడు మొదట జూచినపుడు, అతడే ఆదివ్యదర్శనమందలి బాలకు డని గుర్తు పట్టెను. రాఖాలు ఇది యెరింగిన, ఈ భౌతికశరీరమును త్యజించు నని భయపడి, గురుదేవుడు ఏకొలదిమంది ఆప్తులకు మాత్రమో యీవృత్తాంతమును దెలియ జేసెను. ఈ అంతిమ దినములలో, తన్మయావస్థయందు బ్రహ్మానందులు సరిగా నిట్టి దివ్యదర్శనమునే గాంచిరి. అంతట జనుల కింకను ఎక్కుడు భయము కలిగెను, కాని, రెండవరోజు సాయంతాలమున (ఏప్రిలు 10, 1922) ఆయన మూసిన కన్నులను, మరి తెరువ లేదు. ఆయన అస్పృశ్యతయంతయు మాడువారములు మాత్రమే.

ఒక అవతారము ముగిసెను.



వేదారణ్యములో రామకృష్ణమిషన్ వారి సేవ

శ్రీ సరస్వతుల చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు

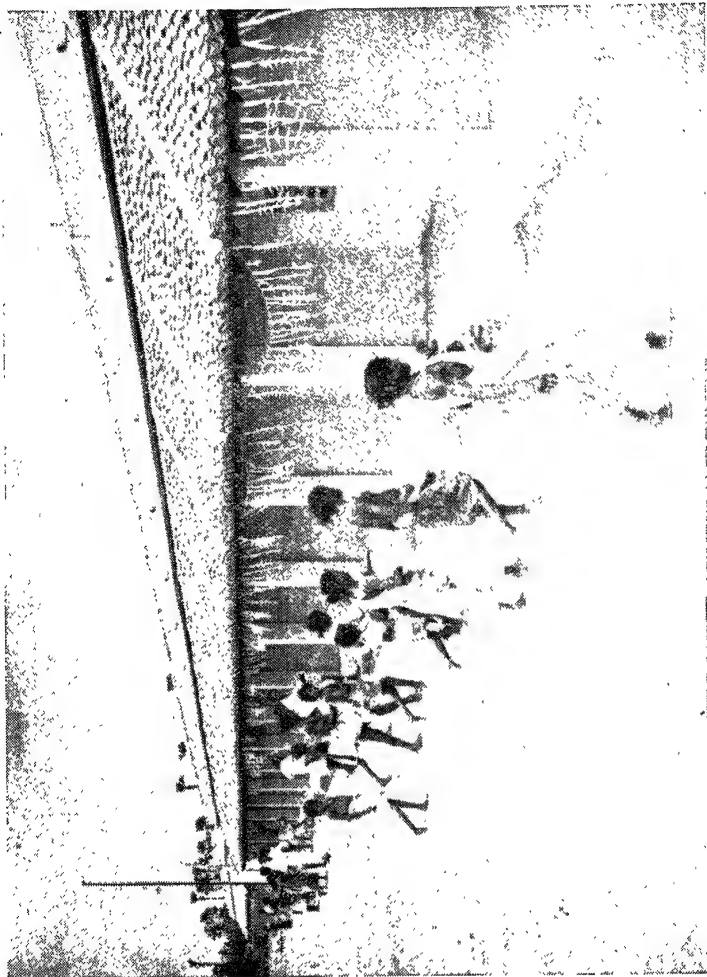
సెప్టెంబరునెల ౧౪ తేదీనాడు అరవదేశము లోని తంజావూరుజిల్లాకు చేరిన వేదారణ్య పట్టణమునందు ఒక చక్కని యుత్సవము జరిగెను. రెండు మూడు సంవత్సరముల క్రిందట అక్కడ భయంకరమగు తుపాను వచ్చెను. వేదారణ్యమునకు సముద్రము చాల దగ్గర. అచ్చటికి విదారుమైళ్ల దూరములో నున్న పాయింట్ కాల్విమర్ వద్ద, కన్యాశుమారివలె మూడుప్రక్కల సముద్రము గలదు. తుపాను సమయమున సముద్రముపొంగి, ఆ చుట్టుప్రక్కల చాలదూరము ప్రళయమువలె విజృంభించెను.

వేదారణ్యములో సముద్రమునైపు సుమారు ఒకమైలుదూరములోనున్న హరిజనవాడ కొట్టు కొనిపోయెను. ఇందువలన చాల జననష్టము కలిగెను.

తుపాను తరువాత కొద్దిరోజులవరకు పై యూర్లనుండి వేదారణ్యపాఠశాలమునకు రాక పోకలే అసాధ్యముగ నుండెను. కొంచెము సాధ్యము కాగానే అందరికన్న ముందుగనే చెన్న పట్టణమునుండి శ్రీరామకృష్ణమిషన్ వారు అచటికి వెళ్లి, ఘోరనష్టము చెందిన ప్రజలకు సాధ్యమగు సహాయమునంతను చేసిరి. కొన్ని



తిరగలిలో బియ్యపుపాట్టా తీయడం
మంత్రిగారు ప్రారంభిస్తున్నారు, కుటిరపరిశ్రమ పునరుద్ధరణం,
వెదారబ్బడు



పాఠశాల పల్లవవీధిలో యంగ్ లెడీస్ ఉంటవర్క్ ట్యాంక్

దశాబ్దములుగా మనదేశమునందు శ్రీరామకృష్ణ మిషణ్ వారు ఇట్టి సాంఘిక సేవకు ప్రసిద్ధి నొందియున్నారు కావున ప్రభుత్వమువారు వేదారణ్యప్రజలరక్షణపు పనిని మిషణ్ వారి ధైర్యముగా ఒప్పగించిరి

బహుకష్టమైన పరిస్థితులలో మిషణ్ వారు ప్రజలకు ఆహారము, గుడ్డలు మొదలగువానిని అందజేసి కాపాడిరి. అందరికన్న నిస్సహాయులగు హరిజనులకు వీరు మంచి ఇండ్లు కట్టి యిచ్చిరి. ఈ యిండ్లుగల “రామకృష్ణపురము” వేదారణ్యమునకే ఒక అలంకారముగా నున్నది. వీనిసంఖ్య 200, వీనిలో 128 యిండ్లు కొన్ని నెలలక్రిందట మద్రాసు గవర్నరుగారిచే ‘తెరువ’బడినవి. మిగత 72 న్ను, ఈ నెల 8 వ తేదీ మద్రాసు రాజ్యపు ‘హోం’ మంత్రియగు శ్రీ భక్తవత్సలముగారిచే ‘తెరువ’బడినవి. ఈ ప్రారంభోత్సవమునకు నేను వెళ్లి యుంటిని.

ఇట్లు చిన్నవైనను, చక్కగ నున్నవి. భూమినుండి నీటినితోడి సరఫరాచేయుటకు పంపులు గలవు. ‘బొంబాయి’ పాయిఖానాలు గలవు. ఒక్కొక్క భాగమునకును ప్రత్యేకమగు పేరు గలదు. ఇవి మహాత్ములపేర్ల ననుసరించి నవి. ఒకబడి, దంపుడుబియ్యపు పరపతిసంఘము, రామకృష్ణపూజామందిరము మున్నగునవియు గలవు. కావలసినంత ఆరుబయలు గలదు. సాధ్యమగునంత తక్కువఖర్చుతో, అతిశీఘ్ర కాలమున నీ యిండ్లు కట్టబడినవి.

మిషనుకు చేరిన సన్యాసి (స్వామిజీ) యొకరును, బ్రహ్మచారి యొకరును ఇచ్చటనే యుండి, కార్యము ముగిసిన పిదప చెన్నపురికి మరలియున్నారు. ఇచ్చటనుండి మిషణ్ మేనేజరు, శ్రీ శుద్ధసత్త్వానందులు తరుచు

అక్కడికి వెళ్లి వచ్చుచుండిరి. విశేషసమయములందు తక్కుంగల యతులును, బ్రహ్మచారులును అక్కడకు వెళ్లి వచ్చుచుండిరి. ఇప్పుడు ఈ వ్యవహారములన్నియు చూచుకొను బాధ్యత ప్రభుత్వమువారికే అప్పజెప్పబడినది.

మిషణ్ కు చేరిన వారియందు గ్రామస్థులకు అతిభక్తి, ప్రేమ, దీనిని నేను కండ్లారజూచి, ఆనందించితిని. స్వామిజీలు తమ్ము వదలి వెళ్లుచున్నందులకు అసంఖ్యాకులు కన్నీరు గార్చిరి.

ఉత్సవదినమున హరిజనకటుంబములన్నిటి కిని చక్కని విందు గావింపబడెను; వస్త్రము లొసంగబడెను. సాయంత్రము బహిరంగసభలో మంత్రి, స్వామిజీలు, ఊరిలోని పెద్దమనుష్యులు ప్రసంగించిరి. ఈ విశేషములన్నిటిని ఇండియా గవర్న మెంటు ప్రచారశాఖవారు పటములు తీసిరి. మీరీ సరికి చూచియుందురేమో. మంత్రియు, తదితరులును రామకృష్ణమిషణ్ వారి సేవను వేయినోళ్లను పొగడిరి. సాయం కాలము బడికి మంత్రి ప్రారంభోత్సవమును సలిపెను.

ఆ మూడుదినములు నాకు చిరస్మరణీయములు. ఆదివారమునాడు జరిగిన ప్రారంభోత్సవమునకు యతులతోను, బ్రహ్మచారులతోను కలిసి శుక్రవారమునాడు సాయంకాలము బయలుదేరి వెళ్లి, మంగళవారమునకు మరలితిని. భక్తులయందు వారి కెంతో యాదరణాభిమానములు, వేకువనుండి రాత్రివరకు వారి పరిశ్రమ చాల ఎక్కువ. గృహస్థులుకూడ తమ సొంత పనికికూడ ఇంత శ్రమపడరు, శ్రమపడలేరు. మనమెల్లరము వీరి నిరంతర కార్యదీక్ష నలవరచుకొనవలెను. జై! శ్రీగురుమహారాజునకు శై!!

వారలు, విశేషాలు

మద్రాసు శ్రీరామకృష్ణమిషను స్టూడెంటుహోము

1956 వ సంవత్సర నివేదిక

ఈ స్టూడెంటుహోము మిషనువారి ప్రధాన విద్యా కేంద్రాలలో ఒకటి. నిరాడంబరమును బహుళప్రయోజనమును ఐన దీని చరిత్రలో యాభై రెండో సంవత్సరం నిండింది.

హోములో నాలుగుశాఖలు ఉన్నాయి — కాలేజీశాఖ, టెక్నికల్ శాఖ, సెకండరీశాఖ, ఎలిమెంటరీశాఖ.

కాలేజీశాఖ — ఈ శాఖలో ఉండిన విద్యార్థులు మొత్తం నలభై ఒక్కరు. అందు ఇరవై యెనిమిదిమంది వివేకానందకాలేజీలో చదివే వాళ్లు, నలుగురు ఇంజనీరింగుకాలేజీలో చదివే వాళ్లు. పరీక్ష ఫలితాలలో హోము తన యెప్పటి స్థానాన్ని నిలుపుకొన్నది. పద్దెనిమిదిమందిలో పదిహేడుమంది నెగారు. ఉపకారవేతనము (స్కాలరుషిపు) తగ్గింపుజీతాలు మొదలైన అనుకూలాలు పొందిన విద్యార్థులు ముప్పై యెనిమిది.

టెక్నికల్ శాఖ — సంవత్సరప్రారంభంలో డెబ్బయొక్క విద్యార్థులు ఉన్నారు. తర్వాత మణిగడ్డలు చేరారు. వారిలో ఎండాటికో ఉపకారవేతనాలు తగ్గింపుజీతాలుఉన్నవి. డిప్లొమా పరీక్షలో పద్దెనిమిదిమందిలో పద్నాలుగు మొదటితరగతిలో నెగారు. పాశ్చేతరకార్యక్రమాలలో కూడ విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు. సదర్ను రీజియల్ కమిటీ(టెక్నికలు)వారి సిఫా

రసుచేత టెక్నికల్ ఇన్స్టిట్యూటును పెంపొందించేయానికి కేంద్రప్రభుత్వంవారు ఎనిమిది లక్షలముప్పైవేలరూపాయల ప్రణాళికను అనుమతించారు. ధనంలో విశేషభాగం ప్రభుత్వం వారే ఇస్తారు.

సెకండరీశాఖ — ఆత్మారులోని రెసిడెన్షల్ హైస్కూలులో 177 విద్యార్థులు చదువుతున్నారు. 1956 ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్షకు కూర్చున్న ముప్పై ముగ్గురిలో ముప్పైఒక్కరు ఉత్తీర్ణులయ్యారు. ఉపకారవేతనాల తగ్గింపు జీతాల అనుకూలాలు పొందిన విద్యార్థులు చాలమందిఉన్నారు. నూలువడకడం, నేయడం, కొయ్యపని మొదలైన వృత్తులు దాదాపు అందఱు కార్యనిర్వహణకారవపరిజ్ఞానార్థం తప్పక నేర్చుకోవలసిందే. ఆటలు మున్నగు పాశ్చేతరకార్యక్రమాలలోగూడ విద్యార్థులు చాల చురుకుగా పాల్గొన్నారు.

ఎలిమెంటరీశాఖ — 409 గురు బాలికాబాలకులతో 12 సెక్షన్లతో సెంటినరియెలిమెంటరీ స్కూలు ఎప్పటినుండినెగదులలోనే పనిసాగిస్తూ ఉంది. ఉత్తరమేరూరులోని మల్లియంకరకై యొద్ద హైయర్ ఎలిమెంటరీస్కూలు ఉంది. 161 బాలురు 39 బాలికలు చదువుతున్నారు అక్కడ. వృత్తిపనులను నేర్పడానికి ముందు అక్కడ సేద్యం కొంత నేర్పుతారు. హాస్టలులో భోంచేసే కుట్టువాండ్రు 30 మంది. హరిజన్

వెల్ఫేర్ ఫండువారు ఈ హాస్టలు ఖర్చులు భరిస్తారు.

‘హోముడినోత్సవం’ 26-2-1956 నాడు జరిగింది. శ్రీ కె. సంతానంగారు ఆధ్యక్ష్యం వహించారు, శ్రీ సి. సుబ్రహ్మణ్యముగారు ఉపన్యసించారు.

హోము సెక్రటరీగా ఇరవైనాలు గేండ్లు ఘనత వహించిన శ్రీమాన్ సి. రామానుజాచార్యుల వారి మరణంచేత ఆ సంస్థకు కలిగిన నష్టం అపారం. సెక్రటరీవదనిని శ్రీ ఎస్. కృష్ణయ్యగారు ఇటీవల అధిష్టించారు.

హోము అధికారులు ఉదారవిరాళా లొసంగిన మహాశయలకు తమకృతజ్ఞతను తెలుపుకొంటూ ఈ సేవావ్రతం దినదినాభివృద్ధిగాంచుతూ సాగవలె నని వేడుకొంటున్నాడు.

హరిద్వారం కంఠాల్ రామకృష్ణమిషన్ సేవాశ్రమం

ఈ సేవాశ్రమానికి యాభై ఆరో సంవత్సరం నిండింది. 1901 వ సంవత్సరంలో శ్రీవివేకానందస్వాముల నియమానుసారం శ్రీకల్యాణానందస్వామి ఇచ్చట యాత్రికులకు వైద్యసేవకై యాభైమంచాల చిన్న వైద్యశాల నారంభించారు. ఇప్పడు వెక్కు-ప్రాంతాలప్రజలు ఇక్కడికి వస్తూ వైద్యసహాయ్యం పొందుతున్నారు. దేశస్వాతంత్ర్యప్రాప్తి కనంతరం ప్రదేశప్రభుత్వంవారున్నూ కేంద్రప్రభుత్వంవారున్నూ ఈ సేవాశ్రమానికి ధనసహాయ్యం చేస్తున్నారు. ఇకపేమంటు బొప్పేమంటు శాఖలు రెంటిలోను వైద్యానికి వచ్చే వారి సంఖ్య ఎక్కువౌతూ ఉంది. అనుభవశాలురైన వైద్యవట్టభద్రులు ఇద్దఱు ఉచితముగా వైద్యసేవ చేస్తున్నారు. ప్రదేశారోగ్యశాఖవారున్నూ, ఇంజనీరింగు

ఇలాకావారున్నూ 1,55,000 రూపాయలు విరాళం ఇచ్చారు. నీటివసతులు ఆరోగ్యసౌకర్యాలు చేయ పూనుకొన్నారు. వైద్యుల ఇండ్ల కట్టుబడి ఈ సంవత్సరం పూర్తి పంది. ఎక్స్రే శాఖ క్రొత్తగా నెలకొల్పబడింది. ఉత్తరప్రదేశ సర్కారువారు హరిద్వారపుసంతనిధినుండి 5000 రూపాయ లిచ్చారు. ఇండియన్ యూనియన్ ఆరోగ్యశాఖవారు ఆసుపత్రికి వలసిన సామానులను కొనడానికి 36000 రూపాయల మూలధనం ఇచ్చారు.

కడచిన సంవత్సరం ఇకపేమంటు శాఖలో ఉండిన రోగులు మొత్తం 1569 మంది. సరాసరి ప్రతిదినం 37 మంచాలు ఉపయోగంలో ఉండేవి. ప్రణవైద్యం పొందినవారు 166 మంది. బొప్పేమంటు శాఖలో మందుతీసికొన్న రోగులు 89,754; అందులో 24,985 మంది క్రొత్త రోగులు, 64,769 మంది ప్రాతవారు. చిన్న కుటుంబ చికిత్స చేయించుకొన్నవారు 749 మంది. ఆస్పత్రిపరీక్షాకేంద్రంలో పలురకాల శోధనలు మొత్తం 2860 జరిగాయి. సేవాశ్రమ గ్రంథాలయంలో ఉన్న గ్రంథాల సంఖ్య 4,288; కడచిన సంవత్సరం క్రొత్తగా చేర్చబడ్డ గ్రంథాలు 53. పత్రికాపతనాలయానికి 17 మాసపత్రికలు, 6 వార్తాపత్రికలు వస్తాయి. శ్రీవివేకానందస్వామి జయంతి నాడు 2,500 మంది దరిద్రనారాయణులకు అన్నసంతర్పణ జరిగింది. 114 మంది బాలికా బాలకులు ‘ఒప్పగింపు’ ‘ఉపన్యాసం’ పోటీలలో పాల్గొన్నారు. అగ్రశ్రేణిలో నెగ్గిన ముగ్గురికి 100 రూపాయల బహుమానాలు ఇయ్యబడ్డాయి. న్యూఢిల్లీ రెడ్క్రాస్ సొసైటీవారు పెన్ను తీసిన పాలు నిండిన 11 పెద్ద తపేలాలు ఇనాముగా ఇచ్చారు. కాపున పేదశిశువులకు చూలిం

తలకు పాలు ఉచితంగా ఇవ్వగలిగాడు. పాల పొడియు వెన్నయు మందులును వేటుచోట్ల నుండి సైతం ఉచితంగా లభించాయి. 1956 లో జరిగిన అరకుంధమేళములో ఎన్నో విధాలుగా సేవాశ్రమం, రోగులకు సేవ చేసింది. సంవత్సరానికి మొత్తం వచ్చుబడి రూ. 70,899-5-3 లు; వ్యయం మొత్తం 75,699-6-0; కావున వచ్చుబడికంటె వ్యయం రూ. 4,800.0-9 లు ఎక్కువ.

తమకు తోడ్పడ్డ ప్రభుత్వాలవారికిన్ని, సంఘాలవారికిన్ని, చందాదారులకున్నూ, ఇతరులకున్నూ సేవాశ్రమనిర్వాహకులు తమ కృతజ్ఞతను తెలుపుకొంటున్నారు. ప్రస్తుతం సేవాశ్రమానికి ఉండే జరూరు అక్కజలు — (1) పశువులకొట్టాము కట్టుబడిచే ఎక్కువగా ఖర్చైన రూ. 1,800/- లు; (2) కాలవ మెట్లకట్టుబడిచే ఎక్కువగా ఖర్చైన రూ. 5,200/- లు; (3) నిర్వాహభవనానికి గ్రంథాలయమండపానికి రూ. 50,000/- లు; (4) 20 మంచాల గది కొకదానికి రూ. 40,000/- లు; (5) వంటిల్లు - నామగ్రిగది - భోజనశాలలకు రూ. 25,000/- లు; (6) వైద్యాధికారులకు రూ. 14,000/- లు; (7) 40 అల్పరాలకు రూ. 3,000/- లు; (8) మంచానికి రూ. 8,000/- ల చొప్పున 33 మంచాలకు కావలసిన మూలధనం రూ. 2,64,000/- ఇట్లు మొత్తం 4,03,000 రూపాయల అంచనా గల సేవలు జరుగ వలసి ఉన్నాయి.

శ్రీవివేకానందస్వాముల ఉపదేశానుసారం మానవసేవే మాధవసేవగా భావించి పాటుపడుతూ ఉంది ఈ సేవాశ్రమం. ఆస్పత్రిని, అక్కడ జరిగే సేవను ప్రత్యక్షంగా చూచిన

వారు ఆ సేవాప్రాశస్త్యాన్ని భక్తిశ్రద్ధలను, కొనియాడి ఉన్నారు. సేవాశ్రమసేవాకార్యక్రమానికి తోడ్పడ నెంచిన ఉదారమహాజనులు తమ విరాళాలను “జెనల్ సెక్రెటరీ, రామకృష్ణమఠ్, బేలూరుమఠంపోస్టు, హశారాజిల్లా, పశ్చిమబంగాళం” అనే విలాసానికో, “రామకృష్ణమఠ్ సేవాశ్రమ కార్యదర్శి, కంఘాలుపోస్టు, సహరన్నూరు జిల్లా, ఉత్తరప్రదేశ్” అనే విలాసానికో పంపవలసిందని ప్రార్థన.

అశ్రుతర్పణం

శ్రీ ఆద్యానందస్వామి తమ 61 వ యేట చండిగడ్ లో ఆగస్టు తేదీ 30 ది రాత్రి 2 గంటలకు మహాసమాధి నొందారు. పూర్వాశ్రమంలో వీరి పేరు సువిమలపాల్, కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయంలో పట్టం పొందారు; మాతృశ్రీతోను, శ్రీశ్రీ మహారాజుతోను, ప్రేమానందస్వామితోను తమకు ఒనగూడిన సమాగమాలచే ఉత్సాహం పొందారు. డాక్టరేట్ కేంద్రం ప్రారంభింపబడ్డప్పుడు కార్యనిర్వహణంలో ప్రముఖంగా పాల్గొన్నారు, మాతృశ్రీకి శిష్యులయ్యారు, 1920 లో డాక్టరేట్ రామకృష్ణమఠంలో ప్రవేశించారు, 1926 లో సన్న్యాసదీక్ష స్వీకరించారు, సింగపూరు కేంద్రానికి ప్రథమాధ్యక్షులుగ ఉండినారు (1928-33); 1934 లో దక్షిణాఫ్రికాలో పర్యటించి ఉపన్యాసాలు చేశారు. 1939 లగాయతు 1947 వరకు లాహారు కేంద్రానికి అధ్యక్షులుగ ఉండినారు, చండిగడ్ లో అశ్రమనిర్వాహానికి ధనం ప్రోగు చేస్తూ ఉండి తటాలున హృద్రోగంచే అస్తమించారు, వారి ఆత్మకు శాంతి కలుగును గాకగా

గ్రంథసమీక్ష

శ్రీరామచరితమానసము

శ్రీమదాంధ్రతులసీరామాయణము

(ద్విపదకావ్యము - బాలకాండము)

ఆంధ్రీకర్త - శ్రీ కేశవతీర్థస్వామి, ప్రాప్తి

సానం - శ్రీరామతీర్థసేవాశ్రమం, పిడుగురాల పోస్టు, గుంటూరు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్, పుటలు - 501, వెల - ఐదు రూపాయలు.

‘శ్రుత్వా రామకథానాదం శిరః కస్య న కమ్మతే’ ‘రామకథను విని తల ఊపనివాడెవడు’ అన్నరు పెద్దలు, రామాయణాలలో విశ్లేషణీయమైన రామాయణం శ్రీవాల్మీకి లది. దేశభాషలలోకూడ రామకథకు గల ప్రాధాన్యం అనితరసాధారణం రామభక్తాగ్రేసరుడు తులసీదాసగోస్వామి, అతని విశిష్టరామ కథానుభూతి ‘శ్రీరామచరితమానసం’ అను పేర హిందీలో వెలసింది. దానిని ఆంధ్రీకరించి ఆంధ్రులకు అందజేసే మహోపకారం శ్రీకేశవ తీర్థస్వాములు నెరవేర్చారు. వీరు తమ అనువాదంలో అననురూప వృత్త పాదపూరణాల ప్రసక్తి లేకుండునట్లుగా ద్విపదఛందమును ఆశ్రయించడం మిక్కిలి ఉచితంగా ఉంది. కవితాధార నిరర్గళము సరళము మధురము, మూలగ్రంథస్వరస్యాన్ని అన్యూనాతిరక్తంగా చూపి లిచ్చే అనువాదం ఇది అంటేఅతిశయోక్తికాదు.



శ్రీమహర్షిజీవితకథామృతము

కాకినాడ పి. ఆర్. కాలేజి ఆంధ్రాధ్యాపకు

లైన విద్యా్ శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వరులు, ఎస్. ఏ. గారు రచించిన ఈ గ్రంథపు తొలి భాగం 1953లో నాల్గో ముద్రణం పొందింది; మూడోభాగం 1956 లో మూడోముద్రణం

పొందింది, ఐదోభాగం 1956 లోనే తొలి ముద్రణం పొందింది. ఈ మూడు భాగాలు సమీక్షార్థం మాకు అందాయి, ఒక్కొక్క భాగం వెల రెండురూపాయలు. ‘సరసపద భాయిష్ట’ మనీ, ‘సకలపురాణసార’ మనీ. ‘సమ్మిళితప్రాచీనార్వాచీనకవితాసంప్రదాయ’ మనీ, ‘ప్రవీణరచన’ యని, ‘సారశ్యగాంభీర్య యుతద్రాక్షాపాక’ మని. ‘ప్రసిపాలకై నాచిత్త సంస్కారాపాదక’ మని తొలిభాగాన్ని శ్రీరామ కృష్ణప్రభలో సమీక్షిస్తూ లోగడ శ్రీచిరంత నానందస్వాములు పలికిన పలుకులు, తొలి భాగంగుఱించియే కాక, ప్రతిభాగంగుఱించిన్న చెప్పదగినవి ప్రత్యక్ష సార్థకాలు.



భారతీవాన్సములు

1955 లో వెలువడిన ఈ సంపుటంలో శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వర్లుగారి సారస్వతవాన్సాలు పండ్రెండు భారత్యాదిపత్రికలలో ముద్రిత పూర్వాలు ఏకత్ర కోడికరింపబడ్డాయి. 248 పుటలు; వెల: సాదాప్రతి రెండు రూపాయలు, క్లౌజు కాగితము క్యాబిన్లో బైండు మూడు రూపాయలు, విమర్శసారస్వతంలో ప్రముఖ సానానికి అర్హత గల గ్రంథం ఇది.

ప్రపహారము

[సర్వలోకేశ్వరశతకము]

రచయిత - విద్యా్ బులుసు వేంకటేశ్వరులు; 1955 డిసెంబరులో పునర్ముద్రితం; వెల అర్ధరూపాయి; ‘శర్వా సర్వలోకేశ్వరా’ అను మకుటము గలిగి గురుశివాభేదరూపక మైన ఈ

శతకం భక్తిరసగుళిక, పరమార్థరచనాత్మమితలు పరమనిర్వృత్తికరం.

భక్తిగీతాలు

రచయిత - విద్వాత్ బులుసు వేంకటేశ్వరులు; 1950 సెప్టెంబరు భారతీనుండి పునర్ముద్రితమైన పదివృత్తాల గణేశస్తుతి; 1953 హిందూసుందరిపత్రిక నుండి పునర్ముద్రితమైన పండ్రెండు వృత్తాల శివస్తవము; శ్రీసీతారామ నామసంకీర్తనమందిర రజతోత్సవ సంచికనుండి పునర్ముద్రితమైన ముప్పైవృత్తాల 'శ్రీరామ నామము'; ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచికలోనుండి పునర్ముద్రితమైన పదుమూడు సీస పద్యాల 'భరతమాత'; త్రిలింగపత్రికలో నుండి 'దేవా' అనుశీరి కతో పునర్ముద్రితమైన 'సమ పృత్యాప్తకం'; 'గురుదేవా' అను పద్యపంచకం— ఈ కూర్పులో చేర్చబడ్డాయి. రచనలో రచయితగారి కృతహస్తతకు ఇందలి ప్రతిపద్యమూ ఒక ఉదాహరణమే. వెల అర్థరూపాయి.

శాంభవీశతకము

(శ్రీ) బులుసు వేంకటేశ్వర ప్రణీతమైన యిందులో 'శాంభవీ' మకుటవిరాజితాలై మకరందపేళలాలైన సూక్ష్మపద్యాలే కాక, జ్ఞానింగు అను నాంగ్లకవిగారి 'ఆండ్రీయా డెల్ సార్టో' ఇను గ్రంథంలోని ఆండ్రీయా పశ్చాత్తాపఘట్టానికి అనువాదాలైన 16 పద్యాలు, 'ఆస్-యూ-లైక్-ఇట్' అను నాటకంలో జస్టిస్ భాషితంగా ఆంగ్లకవివరేణ్యుడైన 'షేక్స్పి

యరు వర్ణించిన 'ది సెవెన్ ఏజెస్ ఆఫ్ మాన్' అనుదానికి అనుగుణంగా మానవజీవితాన్ని సప్తాంకవిరాజితనాటకంగా రూపొందించి 'జీవిత నాటకం' అను పేరు పొందుపఱచిన 14 పద్యాలు; ఒక సంవత్సరం తమ పుట్టిన రోజున కవిగారి హృదయమున ఉప్పతిల్లిన భావాలను 'సింహావ లోకనం' అను పేర తెలిపే 12 పద్యాలు ఉన్నాయి. కవితయే కాక విషయప్రకీర్ణకతయు ఇందు స్పృహణీయం. వెల అర్థ రూపాయి.

అష్టావక్రసంహిత

సంస్కృతంలో ఇది అద్వైతసారం అన దగ్గ గ్రంథం. వేదాంతగ్రంథాంధ్రీకరణదక్షులైన (శ్రీ) బులుసు వేంకటేశ్వరులుగారి తియ్యని తెలుగుఘణితిలో ఇది యావభాంధ్రోపజీవ్యా మృతంగా వెలసింది. పుటలు 54, వెల తెలియదు.

అరుంధతీవసిష్టము

ఉత్తమగార్హస్థ్యపాతినత్యధర్మాలకు నిత్య లక్ష్యభూతులైన సస్థిహరుంధతుల భవ్యచరిత్ర మును ప్రతిపాదిస్తూ ఆశ్వాసప్రయవిరాజితమైన బులుసు వేంకటేశ్వరులుగారి యీ పద్యకావ్యం (శ్రీ) సోమయాజిగారి రన్నట్లు సర్వగుణభవ్యం కావడమే కాక ఈ కాలంలో సర్వేతరవిలక్షణంగాను ఉంది. వెల: రూ. 2/- (శ్రీ) వేంకటేశ్వరుల గ్రంథాల కన్నిటికిని ప్రాప్తిస్థానం: 'బి. వి. అండ్ సన్స్, రామారావుపేట, కాకినాడ'

నారద భక్తి సూత్రములు

అనువాదకులు : శ్రీ దొడ్ల వేంకటరామరెడ్డిగారు

(శ్రీ) త్యాగీశానందస్వాములవారి ఆంగ్ల గ్రంథమున కిది తెనిగింపు. భక్తిని గూర్చిన సమస్త విషయములును ఇందు విపులముగ నున్నవి. భాష సులభము, సరళము.

310 పుటలు

వెల : రూ. 3/-

శ్రీ శారదా ప్రసంగములు

అనువాదకులు : కీ॥ శే॥ వెదురుమూడి వేంకట కృష్ణరావుగారు

(శ్రీ) రామకృష్ణ పరమహంస సహధర్మచారిణియు, ఆదర్శనతి, ఆదర్శయోగిని, ఆదర్శ మాతయు నగు (శ్రీ) శారదాదేవి భక్తులతో నొనర్చిన దివ్యసంభాషణలు.

“...ఈ గ్రంథము ఆంధ్రదేశమున అక్షరాస్యులగు శ్రీతెల్లద జదువదగినది...” —(త్రిలింగ)

312 పుటలు

(ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : రూ. 2-50

కులము, సంస్కృతి, సామ్యవాదము

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

హైందవ సంస్కృతిని ఎన్నో శతాబ్దములుగా పోషించి యభివృద్ధినిొందించిన గుణకర్మ విభాగమూలమగు చాతుర్వర్ణ్యవ్యవస్థ మతాచార్యకైతవముచే మార్పబడి, భ్రంశమొంది, దేశపతనకారయయ్యెననియు దేశాభ్యుదయమును ఇప్పుడు మరల సాధించుటకు హరిజనులు మొదలు సర్వనిష్ఠుజాతులకు సాంఘిక, ఆర్థిక, వైజ్ఞానిక, పారమార్థిక ఉన్నతిని కలిగించి సర్వతోముఖసామ్యమును కల్పింపవలెననియు (శ్రీ) వివేకానందస్వామి ఈ గ్రంథమున ఉద్ఘాటించియున్నాడు. దేశాభ్యుదయమును అభిలషించువారందఱికిని అవశ్యపతనీయమగు గ్రంథము.

116 పుటలు

అందమైన కూర్పు

వెల : రూ. 1/-

అడ్రెసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

బుద్ధ ఉవాచ

(శ్రీ) బుద్ధభగవానుడు లోకమున కొసగిన సందేశమునందలి ముఖ్యాంశములు వర్ణి
కూర్చి విడివిడిగా సులభశైలియందు ఈ గ్రంథమున ముద్రింపబడియున్నవి.

పాకెట్టు నైజు

(ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : 37 న. పై.

శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ

శ్రీ శారదా సూక్తి నవనీతము

శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము

(శ్రీ) రామకృష్ణపరమహంస, (శ్రీ) శారదాదేవి, (శ్రీ) వివేకానందస్వామి — వీరు
మువ్వురును లోకమున కొసగిన సందేశమునందలి ముఖ్యాంశములు వర్ణి కూర్చి విడివిడిగా
సులభశైలియందు ముద్రింపబడియున్నవి. ఈ గ్రంథములలో జీవితమునందలి వివిధఘట్టము
లకు, వివిధవిషయములకు సంబంధించిన ఉపదేశములు గలవు. అందఱును చదివి తరింపగల
చిన్న చిన్న పుస్తకములు.

పాకెట్టు నైజు

(ప్రజ్ఞులముద్రణము)

ఒక్కొక్కదాని వెల : 37 న. పై.

అడ్రెసు: మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

శ్రీ బ్రహ్మనందబోధనలు

(శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామి జీవితోపదేశములు)

శ్రీ చిరంతననందస్వామి

“శ్రీ రామకృష్ణ దేవునియొక్క పారమార్థిక వుత్త్రుడు” అని పేరొంది, శ్రీ వివేకానంద స్వామితో ఇంచుమించు సమానాన్నత్యము నొందిన భక్తిజ్ఞానసిద్ధుడగు మహాపురుషుని సవిస్తర జీవితమును, దివ్యోపదేశములును గల యీ గ్రంథము జిజ్ఞాసువుల కందఱకు అవశ్య పతనీయము, మహోపకారకము.

త్రివర్ణముఋచిత్రము, శ్రీ రామకృష్ణునియొక్కయు, శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామియొక్కయు ఛాయాచిత్రములు గలవు.

344 పుటలు

(ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : రూ. 3-50

శ్రీ శారదాదేవి

రచయిత : శ్రీ నంధూరి బంగారయ్యగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

శ్రీ శారదాదేవి దివ్యజీవితము ఇందు వివరముగ, మనోహరభాషలో చిత్రింపబడి యున్నది. ఆమె హృదయము నెఱుంగగోరు భక్తులీ గ్రంథమును జదివి తీరవలయును! క్రొత్తవిషయ మెంతో సేకరించి కూర్చబడిన యద్భుత గ్రంథము.

144 పుటలు

వెల : రూ. 1-25

పవహారిబాబా

(శ్రీ వివేకానందస్వామి ప్రణీతము)

అనువాదకులు :

శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు, బి. ఏ.

ఇది కాశీకి చేరువ గాజీపూరులో నుండిన యొక గొప్ప ఋషీశ్వరుని అత్యద్భుత జీవిత చరిత్ర! శ్రీ వివేకానందస్వామి ఈ మహానీయునియొడ అత్యంత భక్తిప్రపత్తులు గలిగి ఈయనకు శిష్యుడు కాగోరె నన్నచో ఈయన గొప్పతన మిట్టిదని వివరింప నవసరములేదు.

30 పుటలు

వెల : 25 న. పై.

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తు

తమిళ రచయితలు :

శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచార్యులుగారు

అంధ్రానువాదకులు :

గౌ॥ న్యాయమూర్తి శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు

శ్రీరామకృష్ణదేవుని దివ్యోపదేశవాక్యములను శ్రీ రాజాజిగారు మనోహరకథా రూపముగను, సంభాషణరూపముగను అమర్చి, తమిళభాషలో రచించియున్నారు. అందు వారి సూక్ష్మచిత్రియు ప్రత్యక్ష చమత్కారమును ఎంతటి గంభీరవిషయమునైనను సర్వసుగ్రహము చేయగల నైపుణియు తలపొలమంటినవి. ఆ గ్రంథముయొక్క యనువాద ములు ఇంగ్లీషు, మరాఠీ, బెంగాలీ, గుజరాతీ, హిందీభాషలలో ఇప్పటికే అపారవ్యాప్తి నొందినవి. దాని కిది చక్కని తెలిగింపు.

128 పుటలు

వెల: రూ. 1-25

అడ్రెసు: మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

OUR NEW PUBLICATIONS

CHĀNDOGYA UPANISHAD

With Sanskrit text, word for word meaning, translation and Notes according to Sri Sankara's Commentary.



Translated by

SWĀMĪ SWĀHĀNANDA

with an introduction by

SWĀMĪ VIMALĀNANDA

Neat Printing and Beautiful Set up

Price Rs. 8.

Postage Rs. 1.50.

THE MAHANARAYANOPANISHAD OF THE KRISHNA YAJUR VEDA

(Text with Svāra marks)

Introduction, English Translation, Word-meaning, Simple Sanskrit Explanation and Elaborate Critical and Explanatory Notes Tracing the source, back-ground Significance and Religious Application of the Mantras and Formulas.

By

SWĀMĪ VIMALĀNANDA

Price Rs. 5.

Postage Rs. 1.25.

SRI RAMAKRISHNA MATH, MYLAPORE, MADRAS-4.

శ్రీ రామ కృష్ణ బోధామృతము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ఇందు శ్రీరామకృష్ణుని జీవిత సంగ్రహమును 1121 మహాోపదేశములును గలవు.

జీవుడు : సంసారము ; మాయ, గ్రంథములు : గ్రంథులు, బాధగురువులు : బోధగురువులు, తాకితులు : వారి ధోరణులు, ఆత్మోన్నతి ; సాధకులు : వారి యాదర్శములు, పారమార్థిక జీవనమునకు సుచూయములు, సర్వమతసామరస్యము, దేవుడు, జ్ఞానము : భక్తి : కర్మము, బ్రహ్మతత్త్వము మున్నగు అంశము లిందు తేటతెల్లముగ పసి బిడ్డల కయిన అవగాహన కాగల ఉపమానములతో వివరింపబడియున్నవి.

సీతికథలును సూక్తులును మకరందపేశలములు, నిర్వృత్తికరములు.

... ఈ గ్రంథం చదువుతూంటే ఒక్క ఐహికానికీ, ఒక్క ఆముష్మికానికీ కాక, రెంటికీ సంబంధించిన సూక్ష్మలూ, రహస్యాలూ, కీలకాలూ చక్కగా అరటి పండ్లాల్సి చీరలో పెట్టినట్లు ఉంటువి... —అంధ్రపత్రిక

540 పుటలు

ప్రజ్ఞులమగు పంచమ ముద్రణము :

వెల : రూ. 3-50

హిందూమతము

రచయిత : శ్రీ వివేకానందస్వామి

అనువాదకులు : శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

హిందూమత నామమును పరస్పరభిన్న భావభూయిష్టములగు అనేక మతసంప్రదాయములు నహించి యుండుటచే, తత్స్వరూప నిర్వచనమునకు ఇందు శ్రీ వివేకానంద స్వాములవారు పూనుకొని ఆ మతము వేదసంహితాకాలమునుండి ఎట్లు క్రమ పరిణామ మందెనో, అందు సర్వసమ్యక్తమాలభానము లెవ్వయో, అది చేయు బోధ యెట్టిదో, ఇన్ని భిన్నమతాంతరము లెట్లు కలిగెనో, ఈ కలగూరగంపకు హిందూమత నామ మెట్లు లేర్పడెనో విశదీకరించియున్నాడు. జిజ్ఞాసువుల కత్యంతోపయుక్తమగు గ్రంథము.

... తెనుగువాఙ్మయములో వేదాంతిచ్చలపై ... ప్రకటింపబడిన గ్రంథములలో ఇది ఉత్తమోత్తమ మైనదని శిరస్సి చెప్పవలసియున్నది. ... —భారతజ్యోతి 12-4-1956.

168 పుటలు

వెల : రూ. 1-25

ఆద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4